



新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

张树英, 戏曲研究所研究员, 1938年2月生, 广东新会人。1961年毕业于广州中山大学中文系, 1965年研究生毕业于广州中山大学中文系中国古典文学专业, 师从王起(季思)教授, 分配在中国京剧院担任编剧。1981年调中国艺术研究院戏曲研究所。

主要成果: 参加《中国大百科全书·戏曲曲艺》卷和《中国大百科全书·中国文学》卷撰写条目; 为《明清传奇选刊》据善本整理点校戏曲剧本《连环记》、《党人碑》、《偷甲记》, 由中华书局分别在1988年、1989年出版; 为《中国十大古典悲喜剧集》据善本校注《牡丹亭》, 1989年上海文艺出版社出版; 为《元曲百科大辞典》撰写元杂剧剧目50个, 1991年学苑出版社出版; 为《实用百科全书》撰写戏曲和戏剧两大门类的全部条目, 1993年开明出版社出版; 为《中华名著要籍精粹》撰写《花扇》、《雷峰塔》等11部名著精要铨解, 1994年中国广播电视出版社出版; 为《历代诗分类鉴赏辞典》杜甫和白居易讽喻类的诗篇共13首作分析鉴赏, 1992年中国旅游出版社出版; 为《历代词分类鉴赏辞典》宋代刘辰翁、周密、王沂孙咏物类的词篇共9首作分析鉴赏, 1993年中国旅游出版社出版; 为百卷本《中国全史》与周传家等同志合著《中国清代艺术史》, 1994年人民出版社出版。论文有:《孔尚任和〈桃花扇〉》, 1987年在北京广播学院《中国古代文学》发表;《彩凤不肯随鸦——论崔莺莺》, 1994年《戏曲研究》第50期发表;《评周妙中先生点校的〈蒋士铨戏曲集〉》, 1995年《戏曲研究》第52期发表。

其它尚待出版的研究成果还有: 为中华书局《明清传奇选刊》点校的《醉乡记》、《明珠记》、《南西厢记》三种古代戏曲剧本; 应中华书局约请, 据善本整理点校的明末清初著名戏曲家《沈自晋作品集》; 参与山西师范大学黄竹三教授主持评注明代《六十种曲》的项目, 完成评注陆采的剧本《明珠记》; 参与北京大学叶朗教授主编的大型丛书《中国历代美学文库》的编纂, 完成明代何良俊《曲论》、清代焦循《花部农谭》等18部戏曲美学专著和元代钟嗣成《录鬼簿序》、明代藏懋循《元曲选序》等19篇戏曲美学论文的点、校、注、评。以上稿件都已被采用。

发布时间: 2006-12-28 14:07:16