



### 新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

傅淑芸, 戏曲研究所副研究员, 女, 1940年4月6日生, 汉族。原籍天津市, 生于四川省新都县。1950年参加中国人民解放军昆明军区国防京剧团任学员、演员。1957年随团转业云南省京剧团任演员。1960年起先后在云南京剧院、昆明市京剧团任演员。撰写《徐敏初的艺术生活》(1万余字)1983年发表于《云南戏剧艺术研究》。1983年借调到中国艺术研究院戏曲研究所, 1985年正式调入。1985年至1987年在中国艺术研究院研究生部举办的戏曲理论研修班学习, 班主任张庚、郭汉城先生。两年期间攻读了戏曲硕士研究生的全部课程, 毕业论文《抗日战争时期桂林一带的戏曲活动》(1.5万字)发表于《戏曲研究》第26期。1985年任助理研究员, 1993年任副研究员。

主要成果: 主要著作有: 执笔完成《篱下菊》一书(28万字, 与金素秋合作, 冯牧作序), 1989年云南人民出版社出版, 1997年云南人民出版社再版, 《文艺报》、《中国文化报》有书评; 编著新编古典戏曲名著故事丛书《玉簪记》(8.8万字), 1995年新华出版社出版; 《望江亭》(6.8万字)1998年新华出版社出版。编著中国戏曲小说《花田错》(7.7万字), 1998年山东文艺出版社出版。为《当代中国戏曲》撰写“彝剧”、“阜新蒙古剧”两节(8千字)此书于1994年当代中国出版社出版。撰写《中国民间艺术大辞典》戏曲剧种条目侧余条(4万余字), 1990年农村读物出版社出版。担任《中国当代文化艺术名人大辞典》编委并撰写戏曲表演艺术家条目100余条(4万余字), 1993年国际文化出版公司出版。参加编纂《中国艺术百科全书》, 担任戏曲分类编委及主要撰稿人, 撰写“戏曲脚色行当、表演身段特技”条目375条(4.1万字), 撰写“表演艺术家”等条目60余条(1.1万余字), 此书即将出版。撰写中国文化艺术丛书《中国戏曲》卷“中国戏曲的表演艺术一章”(1.1万余字), 此书1999年文化艺术出版社出版。发表过《广西行——观侏佬剧、毛南戏》(6千余字)等文章数篇。

1988年至今, 在中国戏曲志编辑部参加国家艺术科学重点项目《中国戏曲志》(30卷, 每卷100万字)的编辑、审稿、通读等工作, 10余年来累计审稿2000余万字, 并写出书面意见50余万字。撰写了中国戏曲志《表演分类的书写内容、规格及要求》(6千余字)刊于《中国戏曲志通讯》第13期。承担了《中国戏曲志》云南卷、四川卷、上海卷、江西卷、北京卷、贵州卷的责任编辑工作。30卷《中国戏曲志》于1999年全部出齐。

发布时间: 2006-12-28 09:19:35