

李文军

作者： 来源： 发布时间：2018-01-10 点击：3262次



李文军，男，1967年12月出生，汉族，山西太原人，教授。1991年6月西北师范大学声乐专业毕业获学士学位，1991年参加工作至今，现任浙江外国语学院艺术学院音乐系声乐专业主任，浙江本土音乐、戏曲、民俗实验室负责人。

学术兼职/入选人才项目/重要的学术进修：

2002年6月—2002年7月参加教育部在西南师范大学音乐学院“国家级音乐标准课程培训”，并获得教育部颁发的证书。

2006年——2007年，中国音乐学院国内高级访问学者，师从著名声乐教育家金铁霖教授，并于2007年7月在中国音乐学院音乐厅成功举办访学声乐汇报音乐会。同时，获得中国音乐学院优秀访学称号，并在2013年【中国音乐】第三期发表论文《金铁霖声乐教学理论中的‘支点’问题解读》一文。

2011年公派德国巴法州迪林根教育学院艺术交流与培训

主要任教课程：民族声乐学

现从事专业及研究方向：民族声乐学、音乐戏曲唱腔理论、戏曲文物学

主要科研成果：

论文

1. 浙皖地区昆曲酬戏抄本叙录《中国音乐学》，2015.3
2. 浙江萧山丧葬道教音乐考察与比较研究。《中国音乐学》，2014.3
3. 金铁霖声乐教学理论中的“支点”问题解读。《中国音乐》2013.2
4. 徽州昆曲抄本《万花献瑞》去声字特征与腔格演唱探究音乐研究《音乐研究》2014.6
5. 《工尺谱字与字声训练之关联》《音乐创作》2012.3
6. 《南宋杭州戏曲述略》《南宋杭州的文化艺术》北京艺术与科学电子出版2011
7. 《张家川“花儿”演唱方法分析》浙江外国语学院学报2009.6
8. 《歌唱艺术的继承与创新》《星海音乐学院》2002.2
9. 《试论歌伎对中国民族声乐的传承作用》《中国音乐》2003.3
10. 《声乐训练中高声区变形母音的语音学解释》《中国音乐》2003.3
11. 《杭州酒吧歌手及音乐文化的调查》《天水师范学院学报》2008.10

课题

1. 2005年浙江省教育厅课题立项 《民族声乐语言研究》
2. 2008年省社科联研究课题立项 《清代以来杭、嘉、湖昆曲工尺谱抄本“酬神戏研究”》
3. 2013年教育部人文社科一般项目(13YJA760027)浙皖(南)地区昆曲酬神戏民间抄本研究
4. 浙江省文化厅2014至2015年度厅级文化科研项目<浙皖地区昆曲酬戏抄本音乐本体研究>

获奖

1. 2008年9月 浙江教育厅主办的“浙江省第二届大学生艺术展活动”论文二等奖《萧山丧葬仪式中的道教音乐》
2. 论文《工尺谱字与字声训练之关联》获2010年全国西部花儿理论研究论文铜奖
3. 2011—2012年获浙江外国语学院“‘三育人’先进工作者”称号，自2007年以来培养本科起点音乐硕士研究生声乐8名、民族音乐学2名。指导学生省内外声乐获奖多项、指导省优校优秀学生留杭就业12名。

