

# 非物质文化遗产项目代表性传承人

中国高端戏曲人才培养的摇篮

当前位置: > 首页 - 教师队伍 - 非物质文化遗产项目代表性传承人

## 教师队伍

## 非物质文化遗产项目代表性传承人

非物质文化遗产项目代表性传承人

戏曲研究所

京剧系

表演系

### 宋丹菊

宋丹菊，女，京剧旦角。1942年9月12日出生于北京。原籍天津市。其父宋德珠为京剧四小名旦之一。1987年获第五届中国戏剧“梅花奖”，2007年获中国京剧音像精粹工程表彰，国家级非物质文化遗产京剧项目代表性传承人

舞台美术系

新媒体艺术系

国际文化交流系

思想政治理论课教学部

学生处

体育部



### 其他信息

宋丹菊，女，京剧旦角。1942年9月12日出生于北京。原籍天津市。其父宋德珠为京剧四小名旦之一。1987年获第五届中国戏剧“梅花奖”，2007年获中国京剧音配像精粹工程表彰，国家级非物质文化遗产京剧项目代表性传承人。中国戏剧家协会会员，民革第九届中央委员，民革北京市第十一届市委委员，北京市东城区第九届政协委员，北京市海外同胞联谊会会员。

宋丹菊是京剧世家出身，父亲是著名京剧表演艺术家宋德珠，擅演刀马旦、武旦，兼演花旦，在20世纪40年代，被誉为“四小名旦”之一，开创了“宋派”这一武戏流派。“宋派”讲究武戏文演，将青衣、花旦的表演和唱念融入刀马旦、武旦戏中，兼具青衣的端庄、花旦的俏丽、刀马旦的婀娜、武旦的勇猛，从武打和舞蹈中展示人物的思想感情，注重人物刻画，因而具有强烈的艺术感染力。宋丹菊幼承家学，并师从荀慧生、筱翠花、魏效荀、刘韵桐、冀韵兰、李慧芳等习艺。1958年加入北京京剧团。1963年随马连良、张君秋、裘盛戎、赵燕侠等赴香港演出。1976年参加赵燕侠主演的影视片《白蛇传》、《红娘》、《辛安驿》的拍摄，分饰小青、崔莺莺、罗雁。1986年拜程玉菁为师，学习王派表演艺术，并曾先后向王玉蓉、邓德芹、李慧芳、于玉衡、童芷苓、陈永玲、邹慧兰、崔荣英等学青衣、花旦，向周铨庵、马祥麟、王传棻等学昆曲。演出剧目有：《扈家庄》、《打焦赞》、《盗仙草》、《锯大缸》、《坐楼杀惜》、《得意缘》、《小放牛》、《十三妹》、《棋盘山》、《活

请输入关键词



为传扬民族艺术，她于1986年赴美国旧金山教戏、讲学，获林肯大学文化交流荣誉奖状。1992年春被评为国家一级演员。1995年荣获北京市“三八”红旗手奖章。1997年初，由北京京剧院调入中国戏曲学校表演系，从事专职教师工作。2000年2月出版宋德珠和女儿宋丹菊父女二人的自述《珠光菊影——宋德珠舞台艺术》，叙述家庭状况，学艺过程，演戏的心得，并举例具体介绍《扈家庄》和《改容战父》两出戏的表演。2000年11月被评为中国戏曲学校教授。她曾教授青年京剧演员侯丹梅、汉剧演员邱玲、广东汉剧演员李仙花等学生《改容战父》、《活捉》、《扈家庄》等剧目，这些学生分别荣获中国戏剧梅花奖、白玉兰戏剧奖、梅兰芳金奖等多项奖项。

返回

