

## 刘艳卉

刘艳卉,女,2007年获博士学位,2013年获副教授任职资格。上海市曙光学者,美国哥伦比亚大学访问学者,纽约城市学院研究生院访问学者。主要担任戏曲写作、折子戏欣赏、中国古典文学等课程的主讲教师,长期担任戏剧元素训练、独幕剧写作、大戏写作、毕业创作、毕业论文等课程的小组教师。

致力于戏剧戏曲叙事理论研究,近年主要代表性成果有:专著《戏曲剧作思维》、《戏曲名剧名段编剧技巧评析》,论文《哥伦比亚大学戏剧系编剧专业MFA写作课程综述》、《国外主流编剧软件研究》、《从“风景戏剧”到“视象戏剧”——格特鲁德·斯坦、约翰·凯奇到罗伯特·威尔逊》等。

代表论文及论著有:

1. 论文《理念之双刃剑》,发表于《戏剧艺术》2009年第1期
2. 论文《新编古代戏的另一种可能》,发表于《中华艺术论丛》2010年第10辑
3. 论文《论〈邯郸梦〉的行动性》,发表于《戏曲研究》2012年第84辑
4. 论文《论戏曲的“场”——内部构成与外部特征》,发表于《戏曲研究》2013年第87辑
5. 论文《论明清传奇的双线叙事》,发表于《戏剧艺术》2013年第3期
6. 论文《嵌套结构中的内线与外线》,发表于《戏剧文学》2012年第10期
7. 专著《上海淮剧研究》,由中国戏剧出版社年出版
8. 教材《应用戏剧的理论!与实践》,由上海书店出版社年出版(系上海戏剧学院重点规划教材)
9. 主持并完成课题“高等院校艺术教育(戏剧)专业教学模式改革研究”(系上海市教育科学研究项目)

### 部门动态

**01-04** 怎样做好班主任工作——叶长海教授为戏文系教师讲授为师之道

**01-02** 我系学生党支部召开关于京锐、张玮航、于锐哲、阳丹妮四位同学转为中国共产党正式党员的支部大会

**01-02** 我系学生党支部召开关于发展吴越扬、吴小荷、李萍、赵健彤、周沁寒五位同学为中国共产党预备党员的支部大会

[更多](#)

### 公告通知

上海戏剧学院2018年高级编剧进修班招生简章

关于赵慧怡同志转为中共正式党员的公示书

关于拟接收周依妍等三位同志为中共预备党员的公示书

[更多](#)