

# 中山大学

## 二〇一四年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 810

科目名称： 戏曲与民俗

考试时间： 1月5日下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

### 一、填空题（每空1分，共20分）

- 1、百戏又称\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 2、乐官机构教坊始创于\_\_\_\_\_朝。
- 3、宋代的唱赚包括缠令和\_\_\_\_\_两种。
- 4、宋杂剧一般先做\_\_\_\_\_，次做\_\_\_\_\_，通名两段。
- 5、元人乔吉现存\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三部杂剧作品。
- 6、《艺苑卮言》的作者是\_\_\_\_\_。
- 7、民俗学是研究民间风俗、习惯等现象的一门社会科学，它的名称和概念，19世纪中叶始创于\_\_\_\_\_。
- 8、中国现代民俗学的兴起，一般认为肇始于1918年北京大学的\_\_\_\_\_；而其滥觞，实际上比新文化运动更早，应在\_\_\_\_\_。
- 9、中国年画的历史悠久、流派众多，其中“南桃北柳”指\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 10、在京城，正月十六夜妇女们结伴出游，称之为\_\_\_\_\_。
- 11、中国四大名绣包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释（每小题5分，共20分）

- 1、大面      2、合生      3、盘王节      4、飘色

### 三、简答题（每小题15分，共30分）

- 1、简述《录鬼簿》的戏曲史文献价值。
- 2、简述区域民俗研究的目的和意义。

### 四、论述题（每小题40分，共80分）

- 1、试述魏良辅和梁辰鱼在昆剧发展史上的地位。
- 2、如何理解“祭坛就是文坛”？