



在线通知

- ◆ 龙首大讲堂第十八讲开讲
- ◆ “三严三实”专题教育是锤炼我党
- ◆ “西安鼓乐福建行”
- ◆ 龙首大讲堂第十七讲——美国文
- ◆ 全体党员学习《中共中央关于全面
- ◆ 传达党的十八届会议精神

图片新闻



龙首大讲堂第十八讲开讲

热门文章

- ◆ 陕西省艺术研究所2009年科研
- ◆ 省文化厅举行纪念中国共产党成立
- ◆ 陕西省艺术研究所完成的国家社会
- ◆ 张平美术作品新作
- ◆ 陕西省艺术研究所所藏资料介绍
- ◆ 成果图片展示（七）
- ◆ 陕西省艺术研究所出版的主要专著
- ◆ 陕西地方戏曲综述
- ◆ “国色天香——庆祝建国六十周年
- ◆ 成果图片展示（六）

您现在的位置: 陕西省艺术研究所 >> 专家数据库 >> 王东明[正文]

王东明

【成文日期: 2009-8-7】 【编辑: 兰心】 【来源: 陕西省艺术研究所】 【浏览次数: 1391】

王东明: 陕西省艺术研究所副研究员, 专著1部, 1981-2008年发表论文、评论等近300篇, 专著有: 《农村文化生活顾问》论文主要有: 《现代文化建设与传统文化》、《当代世界的“易经热”与〈易经〉》、《传统文化观念与现代审美意识》、《漫话藏书印与藏书票》、《关于西安文化发展战略的思考》、《戏剧符号学》、《戏剧小品的审美特征(合作)》、《梆子腔精品意识论》、《论戏曲绝技》、《突厥文是怎样起源的?》、《为花脸表演艺术开拓了一个新天地——裘盛戎论》、《宗教与世俗的选择——“目连戏”在我国戏剧史中的流变及其意义》、《中国戏曲绘画及多媒体数据库建设》、《论琵琶之源流沿革(合作)》、《振兴和普及秦腔有多种实现形式》、《非凡的气魄 过人的胆识——邓小平文艺思想对毛泽东文艺思想的继承与发展》、《“始作俑者”举起的一面大旗——读喜剧美学论刚》。其中《浅论中国戏曲脸谱》、《从日本人的汉(唐)诗吟唱论唐诗与音乐的关系》、《电视戏曲——戏曲与电视交叉的必然》、《邓小平文艺理论对毛泽东思想的继承与发展》、《振兴和普及秦腔有多种形式》、《农村文化生活顾问》、《戏曲现代戏散论》先后获奖。

【字体: 大 中 小】 【打印本稿】 【进入首页】 【推荐】 【关闭】