



子栏目导航

- ▶ 戏剧讲座
- ▶ 相关新闻
- ▶ 演出消息
- ▶ 剧照集锦
- ▶ 戏剧节
- ▶ 观剧杂感
- ▶ 会议资讯

热门图文



赣剧名剧赏析之三 ..



赣剧名剧赏析之二 ..



您的位置: 活动资讯 - 会议资讯 - 正文 [返回]

亚洲仪式戏剧国际学术研讨会综述

作者:王潞伟 来源:原创 时间:2013-3-17 21:11:42 浏览:35次

亚洲仪式戏剧国际学术研讨会综述

王潞伟

2012年11月17日—18日,由中国傩戏学研究会与山西师范大学戏曲文物研究所联合主办的“亚洲仪式戏剧国际学术研讨会”在山西师范大学隆重召开。来自日本早稻田大学、韩国全北大学、中国艺术研究院、中国戏剧家协会、中国傩戏学研究会、中央戏剧学院、中国传媒大学、上海大学、四川省艺术研究院、陕西师范大学、东华理工大学、西安工程大学、遵义师范学院、天津师范大学、河南大学、山西大学、山西财贸学院、运城学院、山西师范大学等地的五十多位国内外专家学者以及山西师范大学戏曲文物研究所博士、硕士研究生200余人参加了此次研讨会。会议由中国傩戏研究会副会长、山西师范大学校长助理、戏曲文物研究所所长车文明教授主持。

山西师范大学武海顺校长致开幕词,他代表学校全体师生向各位专家、学者的到来表示热烈欢迎,充分肯定了戏曲文物研究所与中国傩戏研究会、日本、韩国等高校建立的良好交流合作关系,相信此次会议,必将推动亚洲的戏曲研究向更高层次迈进。

中国傩戏学研究会副会长、中央戏剧学院麻国钧教授发表了重要讲话,他对能够参加本次研讨会深感荣幸。他说,“20世纪80年代,在山西师大召开的第一次国际会议在国内外引起了广泛关注,师大行经过多年的刻苦钻研,在戏曲研究方面颇有成绩,成为戏曲研究的后备军,而师大与中国傩戏研究会稳定和谐的合作研究,使双方建立了深厚的友谊,为傩戏研究队伍的壮大作出了突出贡献”。

在为期两天、共计五场的研讨会上,共有来自各地的三十余名专家学者从仪式剧的起源、类型、剧状况、演剧场所、个案剖析、发展现状及研究意义等方面做了深入探讨和研究,为在场师生带来一场前沿性的学术交流。

2012-12-1

(戏剧研究——国内第一家戏剧研究学术网站)

返回

打印


责任编辑:王潞伟

相关信息

- 论莎士比亚悲剧的象征性
- 《原野》中的浪漫主义与自然主义

赣剧名剧赏析之一 ..

站内搜索

按关键字 

立即搜索

相关专题

• 《牡丹》还魂，惊艳 ..

- 悲剧的神秘性与抒情性之消融
- 过渡、神话与民族的仪式——延安戏剧的现代性时空运动
- 论曹禺前期戏剧的仪式性