

今日

首页

京剧剧本

剧本

目录

总目

工程进度

更新记录

统计

参与整理

梨园百年琐记

京剧剧目考略

红氍艺话

独立站点

# 桑园会（一名：秋胡戏妻；一名：马蹄金；一名：辞楚归鲁）

## 主要角色

秋胡：老生  
罗氏：正旦  
秋母：老旦

## 情节

考此剧即《列女传·秋胡妇》故事。转载鲁秋胡子，纳妻五日而宦于陈，后归，未至家，见路旁一美妇采桑，悦之，下车谓曰：力田不如逢年，采桑不如见郎，吾有金一蹄，愿馈夫人。妇不受而去。秋胡归，母呼其妇出，乃即采桑妇也。秋胡子惭，妇数秋胡之罪，而自投于河。按剧本与转载稍有出入，其相异之点有三：如一为宦陈，一则宦楚；一为秋胡但知悦路旁美妇人，一则疑为已妇，而故试探之；一为投河竟死，一则自缢获救。案陈，即今河南陈州，其地当时或已属楚，亦未可知，是二而一也。不知为妻与疑其为妻，相去本在毫发之间，而调戏则一也。是虽异而实同。惟考时传记载，均称秋胡女因此致死，而秋胡子，即以妇死之故，而为后世引为轻薄之戒。然则所讹者，惟女不死之问题耳。噫，晚近世风不古，一般庸夫俗妇之心理，皆以一死为凶，安知非编剧者，有鉴于此，而故予以不死，以劝励薄俗耶。

## 注释

此剧多流水快板，须生、青衫均重在唱工，而须生尤须唱得流转如意。飘飘然有逸致，方佳。

根据《戏考》第三册整理

录入：张



《桑园会》梅兰芳饰罗氏

## 相关剧本

[桑园会](#)（根据《经典京剧剧本全编》整理）



全剧剧本：PDF 格式

阅读（27.08 KB）



全剧剧本：纯文本格式

## 【第一场】

（四青袍引秋胡上。）

秋胡（引子） 归心似箭，辞王驾，转回家园。  
（念） 秋胡离家二十春，千里迢迢无信音。世上若得全忠孝，臣报君恩子奉亲。  
（白） 下官姓秋名胡，字高强，乃鲁国人氏。在楚国为官，官居光禄寺大夫。只因离家日久，不知老母妻室，怎生度日？为此辞王别驾，回家祭祖。  
来，看衣衾换。

（秋胡换衣。）

秋胡（白） 带马。

（四青袍下。）

秋胡（西皮快三眼） 一日离家一日生，好似孤雁宿寒林。尽得忠来难尽孝，靴尖不离午朝门。

虽然楚国为官好，  
还有思家一片心。  
无心观看路旁景，  
披星戴月转家门。

（秋胡下。）

【第二场】

（罗氏上。）

罗氏（引子） 愁锁眉梢，每日里，奉养年高。  
（念） 儿夫一去未归家，婆媳双双度日华。望穿两眼空流泪，斜依门前盼天涯。  
（白） 奴家罗氏女，配夫秋胡，去往楚国求官，一去二十余载，并无音信回来。婆媳二人，采桑度日。今乃桑园桑枝茂盛，不免前去采桑便了。待我奉告婆婆知道。

秋母（内白） 呀，婆婆，  
罗氏（白） 做什么？  
秋母（内白） 媳妇去往桑园采桑，婆婆好生看守门户。  
罗氏（白） 媳妇儿，早去早回。  
秋母（白） 媳妇知道。

（西皮慢板） 呀，出得门来，好天气也！  
三月里天气正艳阳，  
手提勾篮去采桑。  
老婆婆两鬓如霜降，  
织麻纺线度日光。

（白） 来此已是桑园，不免采桑便了。  
（西皮二六板） 自古道男耕女织纺，  
莫把黄金用斗量。  
在头上整整青丝发，  
身上抖抖旧衣衫。  
腰中紧紧丝罗带，  
足下蹬蹬破鞋袜。  
轻轻奴把桑枝上，  
惊动了蝴蝶乱飞扬。

（秋胡上。）

秋胡（西皮流水板） 秋胡打马奔家乡，  
行人路上马蹄忙。  
坐在刁鞍用目望，  
见一位大嫂手攀桑。  
前影好似罗氏女，  
后影好似我妻房。  
本当下马将妻认，  
且慢。  
（白） 错认民妻错非常。  
（西皮流水板） 且住，看那旁好像我妻子模样，本当向前相认，又恐错认民妻，这便怎么处？待我下马问来。  
（白） 大嫂请了，

罗氏（白） 呀，  
（西皮流水板） 耳边厢听得人喧嚷，  
举目抬头看端详：  
阳关大道人来往，  
见一客官在路旁。  
（白） 客官，敢是迷失路途？  
秋胡（白） 阳关大道，哪有迷失路途？乃是找名问姓的。  
罗氏（白） 有名便知，无名不晓。  
秋胡（白） 请问大嫂，此处有一秋胡，住在何处？  
罗氏（白） 呀，客官，此人就在前面。问他则甚？  
秋胡（白） 我与他有八拜之交，带来万金家书，故而动问。

罗氏（西皮流水板） 听一言来喜洋洋，  
口内不住谢上苍。  
二十年前分别往，  
今日才得信回乡。  
（白） 呀，客官，秋胡离我家不远，将书信留下，我与他带回就是。

秋胡（白） 秋兄言道：书信要面交本人，  
罗氏（白） 若不是本人呢？  
秋胡（白） 原书带回。  
罗氏（白） 呀，客官，你与秋胡有八拜之交。可将他家中之事，说得一字不错，奴家放桑不采，送你前去。  
秋胡（白） 大嫂听了：

(西皮快板)

站立在桑田把话讲，  
尊一声大嫂听端详：  
秋兄家住鲁国古田桑，  
姓秋名胡字高强。  
他父名叫秋祖旺，  
二十年前早已亡。  
他母柯氏六旬上，  
白发孀居在高堂。  
他妻名唤罗氏女，  
留下裙钗守空房。  
临行送回阳关上，  
叮嘱言语记心旁：  
此去若登龙虎榜，  
急忙修书转回乡。  
这是秋兄对我讲，  
并无风言哄娘行。

罗氏

(白)

(西皮快板)

呀，  
听他言来无虚谎，  
果是儿夫结义行。  
罗氏女忙把桑田下，  
整整青丝抖衣衫。  
回首便把客官叫，  
你拿书来我回乡。

秋胡

(白)

罗氏

(白)

(西皮快板)

大嫂，你要书信。你是秋兄什么人？  
客官呀，  
客官不必问其详，  
奴与秋胡配鸳鸯。  
二十年前分别往，  
奴家每日奉高堂。  
婆婆白发如雪降，  
只为家贫来采桑。

秋胡

(西皮快板)

(白)

听她言来心欢畅，  
果然我妻来采桑。  
唉呀，且住：想我秋胡，离家二十余载，不知她贞节如何？看这桑田，四下无人，我不免调戏她一番，就是这个主意。

罗氏

(白)

秋胡

(白)

罗氏

(白)

秋胡

(白)

(西皮导板)

罗氏

(白)

秋胡

(白)

(西皮原板)

罗氏

(白)

秋胡

(西皮原板)

罗氏

(白)

秋胡

(西皮原板)

(西皮二六板)

撇下了大嫂守空房。  
你好比明月空放亮，  
你好比明珠土内藏。  
你好比鲜花空开放，  
卑人好比采花郎。  
大嫂若是从勾挡，  
我和你织女配牛郎。

罗氏

(白)

(西皮摇板)

哇！  
客官说话欠思量，  
胡言乱语罪非常。  
既与儿夫结金兰，  
不该起下此心肠。  
有书快把书呈上，  
无书快快出田桑。  
你若在此胡言讲，  
恶言恶语骂一场！

秋胡

(西皮快板)

大嫂不是这样讲，  
卑人言来听端详：  
男儿无妻家无主，

罗氏 (西皮快板) 女子无夫房无梁。  
 阳关大道无人往，  
 学一个仙女会襄王。  
 客官早早出田桑，  
 奴本是大户人家女娘行。  
 你在胡言多乱讲，  
 管教你披枷带锁无有下场！

秋胡 (西皮摇板) 好个贞节女娘行，  
 果然守节世无双。  
 (白) 哎呀，且住：调戏了她半日，并无半点春心，这便怎么？有了，不免取出马蹄金一锭，倒要试试她的贞节！  
 罗氏 (白) 呀，大嫂，这里有马蹄金一锭，拿回家去，你婆媳度日。卑人图一时之欢乐，你意如何？  
 (西皮摇板) 唛！  
 (白) 任你说得风流样，  
 奴本是铜打铁心肠。  
 低下头来暗思想，  
 有了。

秋胡 (白) 客官，那旁有人来了。  
 罗氏 (白) 来在哪里？  
 (西皮摇板) 在那里！  
 (罗氏下。) 将身跳出是非场。

秋胡 (西皮摇板) 好个贞节女娘行，  
 论理可挂贞节坊。  
 黄金不要抽身往，  
 急忙回家奉高堂。  
 (秋胡下。)

**【第三场】**

(秋母上。)

秋母 (西皮流水板) 乌鸦不住叫呱呱。  
 叫得老身心内麻。  
 眼看红日落西下，  
 不见媳妇转回家。

(罗氏上。)

罗氏 (白) 呀，  
 (西皮摇板) 将身来在草堂下，  
 见了婆婆说根芽。  
 (白) 哎呀，婆婆。  
 秋母 (白) 媳妇为何这等模样？  
 罗氏 (白) 婆婆呀，媳妇去往桑田采桑。来了一狂徒，调戏媳妇，故来迟了。娘呀！那贼徒，  
 (西皮摇板) 一马来在桑田下，  
 胡言乱语把话答。  
 秋母 (白) 他讲些什么？  
 罗氏 (白) 他言道，与你儿子下书的。  
 秋母 (白) 你就该问他要书才是。  
 罗氏 (白) 媳妇问他要书，谁想那贼徒，  
 (西皮摇板) 三番两次来戏耍，  
 秋母 (白) 媳妇，你可允他没有？  
 罗氏 (白) 哎呀，婆婆呀！媳妇若是应允他，也不回来禀告婆婆知道。吓……  
 (西皮摇板) 守节立志岂从他！  
 秋母 (白) 媳妇不要啼哭，后面收拾茶饭去罢。  
 罗氏 (白) 遵命。  
 (罗氏下。)

秋母 (白) 好狂徒呀！  
 (西皮快板) 手指狂徒高声骂，  
 气得老身咬刚牙。  
 若是我儿在家下，  
 定把狂徒送官衙。  
 (秋胡上。)

秋胡 (白) 马来！  
 (西皮快板) 扬鞭催动能行马，  
 杨柳深处是我家。  
 去时杨柳不多大，

秋母	(白)	回来不觉两交加。
秋胡	(西皮快板)	扳鞍离蹬下了马， 好狂徒呀！
秋母	(西皮快板)	高堂上坐定老白发。 走上前来忙跪下， 儿是秋胡转回家。
秋胡	(西皮快板)	客官免礼请坐下， 休要错认年迈妈。 我的儿本是书生样， 为何项上长了须发？
秋母	(白)	打罢春来又转夏， 春夏秋冬日月华。 少年子弟江湖老， 老母青丝转白发。
秋胡	(白)	你是我儿秋胡回来了？
秋母	(白)	正是。
秋母	(白)	快快起来。
	(笑)	哈哈……
	(西皮快板)	怪不得昨晚灯花炸， 今日喜鹊叫喳喳。 原来我儿回家下， 好似枯树重发芽。
秋胡	(白)	母亲请上，待孩儿拜见！
秋母	(白)	一路而来，多受风霜，不拜也罢。
秋胡	(白)	怨孩儿久离膝下，少奉甘旨，母亲恕罪。
秋母	(白)	只行常礼，一旁坐下。
秋胡	(白)	谢坐。
秋母	(白)	去往楚国求官，官居何职？
秋胡	(白)	儿居光禄大夫之职。
秋母	(白)	哦呵呀，我儿做了光禄大夫。待为娘谢天谢地！
秋胡	(白)	当谢天地！
	(秋胡看。)	
秋母	(白)	我儿看些什么？
秋胡	(白)	孩儿回来，为何不见你那贤德媳妇，往哪里去了？
秋母	(白)	我倒忘怀了，我唤她出来，你夫妻相会。
秋胡	(白)	母亲不要唤她。
秋母	(白)	呀，媳妇儿快来呀！
罗氏	(内白)	来了！
	(罗氏上。)	
罗氏	(西皮摇板)	谨守闺门无处假， 树正哪怕日影斜。
	(白)	婆婆何事？
秋母	(白)	恭喜我儿！
罗氏	(白)	喜从何来？
秋母	(白)	你丈夫回来了，上前相见。
罗氏	(白)	是。
		官人在哪里？官人在哪里？
秋胡	(白)	在这里。
罗氏	(白)	哇！
	(西皮摇板)	一见强盗做事差， 你在桑园调戏咱。 草堂拜别婆婆驾， 不如一死染黄沙。
	(罗氏下。)	
秋母	(白)	哎呀，儿呀！你夫妻相会，一言不答，回到后面所为何事？
秋胡	(白)	哎呀，母亲呀！一时难分明白，恐她后面自尽，母亲快快赶上前去！
秋母	(西皮导板)	平地生烟烈火发，
	(白)	慢走，慢走！
	(秋母下。)	
秋胡	(西皮摇板)	大不该在桑园调戏于她。
	(秋胡下。)	

#### 【第四场】

(罗氏上。)

罗氏	(白)	哎呀，且住：指望儿夫回来，荣宗耀祖，反在桑园调戏于我，我若从了他岂不做了刀头之鬼。也罢，不免拜谢婆婆养育之恩，寻个自尽了罢！
	(西皮摇板)	对着上房深深拜， 拜谢婆婆养育恩。 腰间解下丝罗带， 倒不如一死丧残生。
(秋母、秋胡同上。)		
秋母	(白)	媳妇醒来！
罗氏	(西皮导板)	三魂渺渺归了阴，
秋胡	(白)	救苦救难！阿弥陀佛！
罗氏	(西皮摇板)	七魄悠悠又还魂。 猛然间睁开昏花眼， 婆婆呀！
	(白)	为何救我命残生？
秋胡	(白)	娘子，千不是，万不是，是卑人不是。那，那，还要看在夫妻之情呢！
罗氏	(白)	呸！
	(西皮流水板)	我和你有什么夫妻分？ 谁认你狼心狗肺人！
秋胡	(笑)	哈哈……
秋母	(白)	啊？
	(西皮流水板)	一个喜来一个恨， 倒叫老身解不明。 我的儿因何寻自尽？ 一一从头说与娘听。
罗氏	(白)	婆婆呀！
	(西皮二六板)	婆婆有所不知情， 媳妇言来听分明： 自他一去无音信， 媳妇守节到如今。 在桑田献出黄金锭，
(秋胡作揖。)		
秋母	(白)	作什么？下去！
罗氏	(西皮二六板)	胡言乱语说不清。 媳妇若是因情顺， 岂不一刀命归阴？ 因此小房寻自尽， 情愿一死不愿生。
秋母	(西皮流水板)	听她言来语有因， 骂声秋胡小畜生： 居官之人行不正， 不该桑园献黄金。 千不是来儿不是， 看你是个负义的人！
秋胡	(白)	母亲呀！
	(西皮流水板)	老母在上容儿禀， 水有源流树有根： 孩儿打马桑田进， 夫妻们见面，认也认不真。 孩儿试她杨花性， 因此桑园献黄金。 千错万错儿不正， 情愿与她陪小心。
秋母	(白)	这便才是！
秋胡	(白)	遵命。
	(西皮摇板)	走前上来礼恭敬，
	(白)	呀，娘子，方才卑人不是。哪哪哪，这厢有礼！呀，娘子，方才卑人得罪，这厢有礼！
	(西皮摇板)	她扬休不睬眇视人。 是是是，明白了， 想是我秋胡礼貌轻。 本当上前屈膝跪， 暖！
	(白)	暖！
	(西皮摇板)	男儿膝下有黄金，岂肯低头拜妇人。
秋母	(西皮快板)	说什么膝下有黄金， 此事该当按礼行。 为娘不亏她孝顺，



老命也能到如今？  
我儿前去把罪请，  
一来陪罪，二要谢她的恩。

秋胡（白）  
（西皮摇板）  
遵命！  
老娘一言儿遵命，  
秋胡岂是不孝人。  
二次前来忙跪定，

（秋胡跪。）

秋母（白）  
这一条腿也跪下了！

秋胡（白）  
一路受了风霜，不跪也罢！

秋母（白）  
跪下了！

（秋母打秋胡腿。）

秋胡（西皮摇板）  
尊声娘子听分明：  
高堂老母你孝敬，  
一来陪罪二谢恩。

秋母（白）  
你丈夫跪下了，媳妇忍了罢！

罗氏（西皮摇板）  
婆婆不必礼情顺，  
总是媳妇命生成。  
千思万想不要命，  
让他再娶风流人。

秋母（西皮摇板）  
不看僧面看佛面，  
不看鱼情看水情。  
媳妇不把人情准，  
也罢，

（白）  
（西皮摇板）  
老身就跪地埃尘。

秋胡（白）  
呀，母亲请起！

秋母（白）  
你与我跪下了！

罗氏（西皮摇板）  
婆婆请起儿遵命，  
（白）  
也罢，

（西皮摇板）  
用手唤起无义人。

秋胡（西皮摇板）  
一家骨肉团圆庆，  
只受荣华不受贫。  
孩儿挣来冠诰，母亲穿戴。  
打扫祖先堂，为娘上香。

秋母（白）  
秋胡离家二十春，  
秋母（念）  
盼得为娘二眼昏。  
罗氏（念）  
今日夫妻重相见，  
秋胡（念）  
只受荣华不受贫！  
秋母（白）  
好一个“只受荣华不受贫”！秋胡、媳妇，随为娘的来呀，哈哈……

（秋母下。）

秋胡（白）  
回来！

罗氏（白）  
叫我转来则甚？

秋胡（白）  
你方才在母亲面前，搬动是非，将我发跪前堂。幸喜无人看见，若是有人看见，成何体统？

罗氏（白）  
不看婆婆份上，定不与你干休！

秋胡（白）  
呀，还是这样性傲！我若不看母亲份上，我就要……

罗氏（白）  
你要怎样？

秋胡（白）  
我要跪下了……

罗氏（白）  
不怕失了你的官体。

（罗氏下。）

秋胡（白）  
列位不要见笑，这是我们读书人的家规！  
（笑）  
哈哈……

（秋胡下。）  
（完）

浏览次数：17645 | 字数：6040 | 最后更新：2003年02月02日

[报告错误](#) | [版权信息](#)



• [戏考的 Blog](#) • [联系小豆子](#)