

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：



## 演员介绍

China National Peking opera Company

## 李盛藻

李盛藻(1912—1990)老生演员。名凤池，字翰儒。安徽祁门人。父李寿峰、叔李寿山均为京剧演员。幼入富连成科班学艺，为盛字班学员，习老生。得萧长华、雷喜福、蔡荣贵等指点，又随马连良、高庆奎等学艺，打下扎实的基本功，在科班中已初露头角。出科后遂搭班演出。后成为高庆奎女婿。经高精心辅导，艺术上兼有马、高两派之长，1935年与陈益荪、刘盛莲、杨盛春等赴沪演出，深受欢迎。后自组文杏社，挑班演出于南京、天津、东北等地，与高盛麟、陈丽芳、袁世海、贯盛习等同台合作。1949年后加入中国京剧院，以演“三国戏”著称，并排演了《廉吏风》等新编剧目。晚年在北京市戏曲学校和中国戏曲学院任教。80年代后，曾以七十高龄主演《龙凤呈祥》，饰鲁肃一角，风姿不减。其幼工扎实，唱做俱佳，表演洒脱自然，为高派艺术主要传人之一，亦具马派风格。擅演剧目有《失空斩》、《四郎探母》、《借东风》、《浔阳楼》、《四进士》、《除三害》、《一捧雪》、《龙凤呈祥》、《哭秦庭》、《赠绨袍》、《苏武牧羊》、《坐楼杀惜》及新编剧目《青梅煮酒论英雄》、《生死牌》、《廉吏风》等。弟子有赵世璞、杜镇杰等。（摘自《京剧文化词典》汉语大词典出版社）

暂无数据

[查看更多相片](#)

