

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：



演员介绍

China National Peking opera Company

李宗义

暂无数据

李宗义 (1913—)老生演员。天津人。自幼嗜好京剧，天赋佳喉。青年时代曾加入中南国剧社票房。30年代中期，拜天津“票王”王庾生为师。1939年正式“下海”搭班演戏，拜鲍吉祥为师。根据本身嗓音条件，以演高派戏为主，兼采余、马诸派之长，形成自己的艺术风格。在京、津、沪、汉及山东等地演出，甚得好评。1950年参加中国戏曲研究院京剧实验工作团第二团任主演，与张云溪、张春华等排演了《三打祝家庄》、《江汉渔歌》等新剧目。1952年在全国戏曲观摩演出大会中，主演新编故事剧《兵符记》，获演员二等奖。1956年至1957年间，随中国艺术团到欧洲、南美等十几个国家访问演出，受到热烈欢迎。后调入梅兰芳京剧团，1964年后并入北京京剧院二团，排演过现代戏《洪湖赤卫队》、《海港》等。他嗓音高亢，挺拔有力，唱功尤佳，很具感染力。擅演剧目有《辕门斩子》、《失空斩》、《斩黄袍》、《逍遥津》、《碰碑》、《四郎探母》、《大·探·二》及新编剧目《强项令》、《三打祝家庄》等。其子李光、李欣、李岩均为京剧演员。除李光、李岩能继承他的技艺外，尚有弟子赵世璞、鲁艺峰等。（摘自《京剧文化词典》汉语大词典出版社）

[查看更多相片](#)

