

国家重点京剧院团

黑龙江省京剧院

www.Heilongjiangshengjingjuyuan.com.cn

首页

为您服务

历史空间

在线创作剧目唱腔

在线创作剧目锣鼓

搜索

* 网上订票

/* 网上邮购

/* 剧院风采

/* 联系我们

/* 站长信箱

打击乐设计: 王积利

信息来源:本站

发布人:admin

发布时间:2008-5-4

浏览次数:496

王积利



王积利，国家一级演奏员，黑龙江省京剧院司鼓（指挥），从艺40余年，伴奏过京剧剧目达200多出。

1961年考入黑龙江省戏曲学校，受业于著名鼓师杜少甫、陈佩林门下，学习传统戏伴奏。1965年毕业，分配到黑龙江省京剧团任司鼓。“文革”期间，以司鼓代指挥西洋的管弦乐队，以及从事现代戏的音乐创作。1977年省京恢复继续任职。

近年来发表论文、编写教材、办班讲学、录制盒式带、为全国著名京剧表演艺术家司鼓，多次参赛连年夺冠，屡获殊荣，且擅长文武场，双手圆润功力扎实，鼓技精湛，已形成了自己的演奏风格。打文戏稳而不温，舒展细腻，重在打“情”；打武戏火而不噪，稳准狠干净洒脱，着眼于打“神”，与演员配合默契相得益彰，自辟蹊径而独树一帜。

曾多次出国赴委内瑞拉、哥伦比亚、墨西哥、日本、俄罗斯等国家演出，得到了国际友人的高度评价和同仁们的赞赏，载誉国内外。

主要荣誉和获奖情况:

1996年黑龙江戏剧调演，荣获京剧《梦断关山》司鼓一等奖。

1997年黑龙江省首届戏曲院团文武场演奏员考评“获鼓司演奏一等奖。

1998年在“黑龙江省首届戏曲伴奏艺术研讨会论文集”中撰写的《充分发挥鼓师在京剧中主导作用》，获论文一等奖。

1999年于“东北三省音乐论文征集评奖”活动中，所撰写的《锣鼓速记法简论》，评为一等奖。

2000年撰写的《京剧艺术之魂——锣鼓》又在“首届全国有奖征文”中评为一等奖。而且在有的项目里，还是一等奖中的榜首，总评分数最高者，连续五年获五个第一，堪称“五连冠”。

2002年被黑龙江省授予“扎根龙江做奉献”优秀艺术家称号。

如不能正常观看视频 请下载以下播放软件

[Realplay11简体中文版](#)

[Windows Media Player 11简体中文版](#)