



# 中国戏剧家协会

您现在的位置: 中国戏剧家协会 >> 协会新闻 >> 协会新闻 >> 正文

[用户登录](#) [新用户注册](#)

[\[图文\]](#) 中国戏剧家协会首期编剧读书班在江苏常州成功举办

★★★

【字体: 小 大】

## 中国戏剧家协会首期编剧读书班在江苏常州成功举办

作者: 中国剧协 文章来源: 本站原创 点击数: 24 更新时间: 2010-2-17 [收藏此页](#)

由中国剧协主办、《剧本》杂志社承办的中国戏剧家协会首期编剧读书班于10月26日至30日在江苏常州举办,中国剧协分党组书记、秘书长季国平,常州市副市长王成斌,中国剧协分党组成员、副秘书长刘卫红,分党组成员、中国戏剧出版社社长樊国宾等出席了开班仪式。来自全国16个省、市、自治区及部队院团的30名编剧在此次读书班上进行了为期5天的学习和交流。

这是中国剧协在8月于北戴河召开“全国剧本创作和剧作家现状信息交流会”之后,着手改变编剧队伍萎缩、剧本创作枯竭的一个重要举措。中国剧协主席尚长荣,中国剧协分党组书记季国平,中国剧协顾问刘锦云,中国剧协副主席王晓鹰、孟冰,福建省文联副主席郑怀兴,中国剧协创作委员会副主任王育生,剧作家戴英禄,中国戏曲学院艺术研究所所长傅谨等专家、学者,从各自的创作实践或研究课题出发,为此次参加读书班的编剧进行多场讲座,内容涉及历史剧创作的方法与经验、艺术批评的新方法和新视野、戏剧如何实现对生命内涵的深刻表达以及如何处理戏剧创作与生活的关系等多方面话题。编剧读书班采用了专家授课、学员交流、观摩录像、剧本朗读等多种形式。季国平认为,戏剧编剧队伍的重振需要从三个方面着手:一是要提高从业编剧的职业忠诚度;二是要正视当前剧本创作中存在的趋同、自鄙、自大等问题;三则是以激励机制促进人才的选拔和培养。而仅从第三点来说,他建议办编剧班学员要有入选的条件,要带作品来,可以是完整的,也可以是创作提纲,报名时提交材料;编剧班既是讲习班,也是改稿班,办班期间要多请专家给予具体的指导和帮助,包括讲课、改稿、交流,要进行一对一的指导;编剧班结束后半年内要求学员提交完整的作品,优秀者推荐在《剧本》月刊发表,也可推荐给相关剧团演出。他希望中国剧协主办的首期编剧读书班能够开个好头,开出实效。

读书班期间,《剧本》杂志社还召开了首届理事会,汇聚20多家理事单位共同讨论并确定了《剧本》杂志社理事会章程及今后的工作方向。



文章录入: 戏迷知音 责任编辑: 戏迷知音

- 上一篇文章: 梅花奖艺术团首次赴美演出取得圆满成功
- 下一篇文章: 中国剧协代表团赴韩国参加第16届BESETO戏剧节

[【发表评论】](#) [【加入收藏】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)

[设为首页](#) [加入收藏](#) [联系站长](#) [版权申明](#) [管理登录](#)

中国戏剧家协会 北京朝阳区北沙滩1号院32号楼B座 邮编: 100083

维护制作: [中国戏剧场](#)

版权所有 © 2005-2008

京 ICP备 号