

蔡体良

研究员

蔡体良，中国艺术研究院话剧研究所研究员，浙江鄞县人，1942年8月生。1964年夏毕业于上海戏剧学院舞台美术系，同年秋入中国青年艺术剧院。1996年夏，转入中国艺术研究院话剧研究所。系中国农工民主党中央文化委员会委员。1964~1996，在中国青年艺术剧院工作期间，主要从事编辑、戏剧评论和舞台美术创作。任剧院艺术室副主任、艺术委员会委员、演出处处长等职，主编院刊《青艺》（1984~1996）。1991年评为国家一级戏剧评论。主要成果：已在中央及各级报刊上发表戏剧评论、理论研究、传记文学等文稿250余万字。已出版的著作有《舞台美术散记》（1994）；编写的有《艺耕集》（1984）、《探索的舞台》（1989）、《金山（上海屋檐下）导演艺术》（1987）、《雷平话剧生涯》（与人合作，1996）、《'95中国文化蓝皮书》（戏剧部分，1996）、《艺术百科全书·戏剧》（1998）等。已编就待出的戏剧评论集《台前幕后》。

现为中国舞台美术学会副会长兼秘书长，以及中国戏剧家协会会员、北京越剧研究会顾问、宁波经济促进会北京联谊会常务理事、“广州市宣传思想战线跨世纪优秀人才培养对象”的导师等。和第8届国家“文华奖”评委、首届“曹禺戏剧文学评论奖”评委和历届中国话剧“金狮奖”评委等。