

俄罗斯抒情心理剧的创始者——屠格涅夫戏剧创作简论

朱宪生

(上海师大文学院)

中图分类号:

摘要: 本文论述了屠格涅夫作为戏剧家在俄罗斯戏剧史上的独特地位;分析了屠格涅夫的“社会风俗喜剧”在题材和形式上的特点;探讨了他的“抒情心理剧”的创新意义和艺术表现上的特色;在此基础上肯定了他对俄罗斯戏剧的卓越贡献。

关键词: 屠格涅夫;“社会风俗剧”;“抒情心理剧”;《村居一月》

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页