

[首页](#) | [关于我们](#) | [省艺规办](#) | [艺术创作](#) | [新戏剧](#) | [文化产业研究](#) | [创研团队](#) | [成果展示](#) | [剧本交流](#) | [行政党务](#) | [视听广场](#)

[院所简介](#) | [院内机构](#) | [现任领导](#) | [历任领导](#) | [院大事记](#)

站内搜索：

 当前位置：[安徽省艺术研究院](#) > [创研团队](#) > [名家风采](#)

完艺舟

【字体：[大](#) [中](#) [小](#)】 2012年09月24日16时28分 来源：[编辑](#)：安徽省艺术研究院



完艺舟 族名完颜艺舟，满族，1923年生，安徽省肥东县人。中共党员，编审，享受国务院特殊津贴。1948年毕业于江苏丹阳正则艺术专科学校。解放后，早期从事美术工作，后从事戏剧编创工作。先后任皖北实验文工团美术教员、安徽省出版局《演唱》主编、省文化局剧目研究室编剧、安徽省文学艺术研究所副所长、大型理论期刊《艺谭》和《通俗文学》杂志主编，曾任中国戏剧家协会会员、中国书法家协会会员、中国戏曲学会常务理事、中国戏剧家协会安徽分会副主席、中国书法家协会安徽分会常务理事、安徽省文联名誉委员、安徽省通俗文学研究会会长。

主要戏剧作品有《拾棉花》、《打干棒》、《三跨寒桥》、《杨八姐》、《两面红旗》、《大别山上》(合作)和《武阳山下》等，电影文学剧本《牛郎织女》(合作)、《寇准背靴》(合作)，创有长篇历史小说《努尔哈赤全传》之一《神鹰》、之二《神剑》、之三《神火》，创有多幅书法作品，多幅作品刊于《中国三十年史志》、《纪念中国人民抗日战争胜利60周年中华名家翰墨精品集》、《一代伟人》、《纪念人民公仆刘少奇名人书画专集》、《光辉历程》、《当代著名书画家作品集》等，部分作品曾应泰山碑林、禹王碑林、孙膑碑林、北大荒书法长廊之邀，入石勒碑。著有《从拉魂腔到泗州戏》、《鸡零狗碎集》、《凤舟小笺》、《艺海拾零》、《风雨历程》、《完艺舟剧作选》等专著。主编有《中国戏曲志·安徽卷》、《中国曲艺志·安徽卷》。

曾被文化部授予“先进工作者”荣誉称号，被中国国际书画研究会等授予“中国艺术功勋成就奖”、“中国翰墨丹青艺术家”、“中国翰墨艺术家”等称号，中国通俗文艺研究会授予“艺术活动家”金质奖章一枚，并荣获安徽省文联、省团委“希望工程爱心金奖”。小说《神鹰》1992年获中国文联民间文学研究会银奖。

传略被《中国文艺名人大辞典》等国内外多家辞书收录。



技术支持：中安在线 备案号：皖ICP备12011072号-1