

谢琨

发布时间: 2010-09-06

访问次数: 13257



姓名: 谢琨

性别: 男

民族: 汉

学历:

1978—1982 南京艺术学院音乐系, 声乐表演, 学士学位。

1983—1985 中央音乐学院歌剧系, 歌剧表演干部进修班。

1993—1995 澳大利亚墨尔本大学维多利亚艺术学院. 歌剧表演研究生。

专业技术职务: 音乐学院声乐系特聘教授、硕士生导师

饰演的部分歌剧角色:

澳大利亚(悉尼)歌剧院:

*罗西尼《维利亚理发师》-- 阿玛维瓦(1998)

*莫扎特《魔笛》-- 塔米诺(1999)

*亨德尔《瑞那尔多》-- 赫拉尔德(1999)

*斯特劳斯《卡布利乔》-- 迪艾那(2000)

*斯特劳斯《阿瑞阿德内》-- 卜瑞盖拉(2000)

*威尔第《堂·卡洛斯》-- 雷玛伯爵(2000)

新西兰坎特伯雷歌剧院:

*普契尼《波西米亚人》-- 鲁道夫(2001)

澳大利亚室内歌剧院:

*于京军《药》--夏(1997墨尔本演出季 / 1998悉尼演出季)

*富劳波斯--《祖目》--越特(2002)

昆士兰州立歌剧院:

*列克《寻找南方》-- 威廉姆(2001)

*莫扎特《唐·爵凡尼》-- 奥塔维欧(2003)

新加坡艺术节. 香港新视野艺术节:

*马克《大烟》-- 总督(2002)

维多利亚州立歌剧院:

*莫扎特《魔笛》-- 塔米诺(1994)

*隆博格《学生王子》-- 塔尼茨(1993)

塔斯马尼亚音乐学院: .

*韦伯《自由射手》-- 马尔克斯(1993)

清唱剧演唱:

巴赫<b小调弥撒>和<圣约翰的激情>; 柏辽兹(安魂曲); 亨德尔. <弥赛亚>和<欢乐弥撒>; 威尔第<安魂曲>; 莫扎特<安魂曲>; 普契尼<光荣弥撒>; 冯·威廉姆斯<天路之旅>; 舒伯特<G大调弥撒>及贝多芬<C大调弥撒>。

音乐会演出:

谢琨与墨尔本交响乐团, 悉尼交响乐团. 昆士兰交响乐团. 塔斯马尼亚交响乐团. 澳大利亚青年交响乐团, 澳大利亚音乐会交响乐团, 新西兰国立交响乐团. 新加坡青年交响乐团. 台湾音乐厅交响乐团在上述各地主要音乐会舞台合作演出; 也应邀参加过包括悉尼艺术节, 墨尔本国际艺术节新加坡艺术节和香港新视野艺术节在内的许多文化艺术盛会和重大国家庆典的演出约三百余场。谢琨和于吉星, 杜吉刚组成的“龙之声”组合也活跃于澳洲, 东南亚和中国的舞台。

教学经历:

1982—1984 南京艺术学院实验乐团。

1985—1989 南京艺术学院音乐系声乐讲师。

1993 墨尔本劳瑞斯顿女子高中。住校艺术家。

1994—1995 墨尔本男子高中。声乐教师。

2002 墨尔本泰勒学院。声乐教师。

研究生毕业论文：

中国歌剧与西方歌剧的比较

关闭窗口

南京艺术学院 音乐学院 2007-2015

信息化建设管理中心制作维护 苏ICP备05007126号 访问人数：**674141**