



首页

系部概况

师资队伍

声乐与钢琴教研室

舞蹈与剧目教研室

戏剧表演教研室

办公室

科研创作

合作交流

党建园地



首页 > 师资队伍 > 戏剧表演教研室

## 戏剧表演教研室

### 张旭

发布时间：2020-05-14

访问量：587次

张旭 北京舞蹈学院音乐剧系戏剧表演教研室教授，中华文化促进会，音乐剧委员会主席。

中国音乐剧学科，高等教育的创始人之一（音乐剧教育家，策划人，导演）。中国高等教育，第一个音乐剧系的创始人。北京舞蹈学院音乐剧系首任系主任（教授、硕导）；北京舞蹈学院教育学院创建人之一，首任院长；香港.音乐剧团艺术总监（特聘）。

自1996年，留学日本（就职于日本.四季剧团）至今。二十多年来，不懈致力于构建，具有民族性和国际化的“中国流派的音乐戏剧”的教育、创作，以及相关文创产业的策划、组织与建立。

1985年，贵州省民族歌舞团工作；1990年，中央民族歌舞团工作；1994年，北京舞蹈学院（民族舞蹈剧系）毕业；1996年，留学日本.就职于四季音乐剧团工作；1999年，回国，就职于北京舞蹈学院.社会舞蹈教育系(音乐剧教研室)工作；2002年，在北京舞蹈学院创建中国第一个“音乐剧系”，首任系主任（十二年）；2015年，在北京舞蹈学院创建中国第一个“舞蹈教育学院”，首任院长。2020年，在中华文化促进会.音乐剧委员会，当选主席。学术代表：专著《音乐剧导论》；论文《为中国之美的音乐剧而创作》、《剧本，音乐剧的基石》、《在后现代语境下的音乐剧》、《音乐剧，一个现代化强国的文化符号》、《论易卜生精神的自我追寻》等。

策划、导演 制作音乐剧代表作：原创部分：《最后一枪》、《梵高的向日葵》、《英雄》、《生死情书》、《爱在胡扬》；外国经典重演部分：《猫》中文版、《西区故事》中文版、《吉屋出租》中文版、《我们在一起》中文版等。代表性策划、组织 主持学术活动 2011年，策划、组织、主持：首届《中国音乐剧发展国际论坛》。主办：中国文化部艺术司 中国教育部体育、生卫与艺术司 北京市教育委员会 北京舞蹈学院

承办：北京舞蹈学院 中央戏剧学院 中国音乐剧研究会 台湾师范大学 韩国首尔艺术学院 美国音乐剧学院 英国伦敦艺术学院等。

2016年，策划、组织、主持：首届《全国素质舞蹈教育研讨会》。并为主要倡导者，组织、成立了“全国舞蹈审美教育联盟”，担任首届常务副主席。主办：北京舞蹈学院 北京师范大学 中央民族大学 首都师范大学 承办：北京舞蹈学院教育学院 北京师范大学艺术学院 中央民族大学舞蹈学院 首都师范大学音乐学院 四川师范大学艺术学院 内蒙古大学艺术学院 西藏大学艺术学院等。

2006年~2019年，特聘.长隆国际大马戏 文创品牌，高级顾问。

地址：海淀区万寿寺路1号邮编：100081

Copyright©Beijing Dance Academy 文保网备案号 | 1101080033