



新闻 资讯
NEWS



首页 > 新闻与资讯 > 学术活动 > 2018年春季学期

新闻与资讯

学术活动

学术活动

资讯快报

信息公告

党政新闻

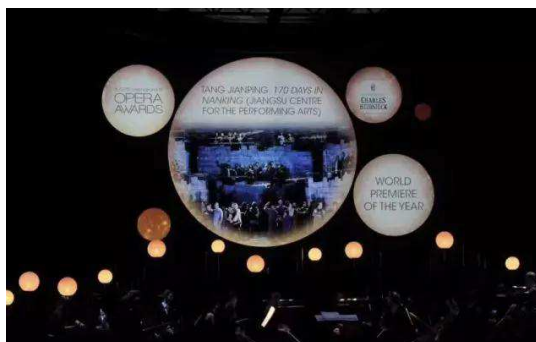
精彩专题

返回上一页

作曲系唐建平教授创作的原创歌剧《拉贝日记》获得2018国际歌剧大奖入围

作者：王皓桐 来源：中央音乐学院 更新日期：2018-04-17 10:03:56 发布日期：2018-04-12 10:00:00 本栏目内容由院长办公室

我校作曲系教授，著名作曲家唐建平创作的原创歌剧《拉贝日记》（江苏大剧院出品），在4月9日伦敦大剧院揭晓的2018国际歌剧入围奖，这是该奖自诞生以来首部入围提名的中国歌剧作品，为祖国争得了荣誉！



国际歌剧大奖 (International Opera Awards) 是由英国企业家、慈善家Harry Hyman于2012年创建，旨在全球化和国际化的年度奖项。该奖旗下共设包括最佳年度歌剧院、音乐节、乐团、合唱团、剧目制作、原创歌剧、导演、舞美、指挥、歌唱家、项，评委团由来自全球顶尖音乐媒体权威评论人和知名歌剧院艺术总监及院长组成，是当今国际最具影响力的歌剧奖项之一，被誉为“卡”。今年大奖的角逐由来自世界6大洲30个国家上千个艺术机构和音乐家参选，21个奖项进入提名的仅有百名，其中7部2017年入围。

纵观过去六届大奖，获得提名的不乏当今乐坛卓有成就的重量级音乐家、广受赞誉的歌剧剧目、知名的世界级歌剧院和国际-国纽约大都会歌剧院、英国伦敦皇家歌剧院、意大利斯卡拉歌剧院、德国柏林德意志歌剧院、美国旧金山歌剧院等均在此列；著名罗伊特音乐节、奥地利萨尔茨堡音乐节、英国格林德伯恩音乐节也榜上有名；柏林爱乐音乐总监Kirill Petrenko、阿姆斯特丹皇家Daniele Gatti，包括今年入围的中国女高音歌唱家和慧等都曾出现在提名名单中。作曲家唐建平创作的《拉贝日记》是该奖诞生以来歌剧作品，也是今年唯一入围的来自亚洲的作品，可谓中国歌剧，尤其是中国原创歌剧在国际重大歌剧奖项上零的突破。



国际歌剧大奖除了对发掘歌剧产业新秀和整合全球音乐产业资源有巨大贡献外，也是歌剧发展的风向标和产业前景的塑形者。围无疑取得了中国原创歌剧在西方主流世界的高度关注，也第一次获得了歌剧艺术在世界语境下的中国话语权，他的另外几部歌剧《这里的黎明静悄悄》等在国外演出中也有着不错的反响。

在此向唐建平教授表示热烈祝贺！

相关附件：

相关链接：

快速通道

[党建专题网](#)

[党风廉政网](#)

[境外合作院校交流学习](#)

[图书馆](#)

[央音视频](#)

[校友网](#)

[音乐研究所](#)

[就业网](#)

[央音考级](#)

[网络服务](#)

[V6空间](#)

[招聘信息](#)

[行政办公网](#)

[心理咨询网](#)

[关注学院：](#)

[分享一下：](#)



[网站地图](#) [联系我们](#) [隐私版权](#) [旧版主页](#)

© Copyright www.ccom.edu.cn All Rights Reserved 京公网安备110402430057号 京ICP备05064625号