

# 音乐教育系

跳动的是学子的身影 不变的是教师的辛劳

[首页](#)[系部概况](#)[师资队伍](#)[党团工作](#)[教学展示](#)[学生天地](#)[社会实践](#)[获奖成果](#)[观摩交流](#)[文件下载](#)

您的位置: [首页](#)>>[师资队伍](#)>>[理论教研室](#)>>正文

副教授: 李林

2015-04-16 13:45



李林, 1969年11月生于石家庄, 1985年考入河北省艺术学校主修钢琴。1988年毕业, 分配至河北省群众艺术馆工作。同年10月, 借调到河北省轻音乐团任键盘演奏员。1989年考入天津音乐学院理论作曲系音乐学专业。1994年毕业留本院音乐教育系任教, 99年评为讲师, 现任音乐教育系教育理论教研室主任。

所任课程:

音乐教育系: 音乐文献选读; 专题研讨与论文写作; 和声; 音乐基本理论。

成教学院: 和声、西方音乐史、歌曲作法; 小乐队配器。

发表《远古先民生活的音乐画卷——舞剧〈轩辕黄帝〉音乐创作评析》、《有关音乐趣味的随想》、《欣喜之余的沉重话题——关于振兴民族器乐》、《勋伯格的无调性音乐》等多篇论文。2000年, 独立完成《中国现代音乐作品赏析》一书, 已由北京蓝天出版社出版发行。

[【关闭窗口】](#)

天津音乐学院 网络中心制作 音乐教育系维护