



张百灵

副研究员

张百灵，话剧研究所副研究员，女，1948年11月生，湖南省醴陵市人。1968年毕业于北京艺术学院表演系，1970年昆明军区国防话剧团主要演员，1981年调入本院，中国戏剧家协会会员，中国戏剧表、导演艺术研究学会秘书长，中国电视学会会员，北京市关心青少年协会会员。

主要成果：专著《儿童艺术智能培养》（20万字），97年科技文献出版社出版；《千万个怎么办—艺术教育篇》（8万字），92年吉林人民出版社出版。论文：《论儿童艺术启蒙教育》，载于86年《教育研究》；《论沈虹光的艺术创作》，载于89年《中国当代剧作家研究》；《只有小演员，没有小角色—谈北京人艺舞台上的小角色》，载于93年《中国话剧研究》；《舞台与银幕的互补—论话剧表演和影视表演》，载于95年《中国电视》；《新时期舞台艺术的理论与趋势》，载于97年《戏剧理论》。人物评传：《于蓝评传》，载于88年《中国话剧艺术家评传》；《童心永凭，青春常在—儿童表演艺术家方掬芬》、《中国第一母亲王玉梅》，载于《中国话剧艺术家评传》；《黑土恋，比翼情—房纯如、杨舒慧的创作道路》，载于《中国当代剧作家研究》；《精采人生—姬麒麟的艺术生涯》，载于96年《大舞台》；《香港剧人李援华》，载于97年《传记文学》；《香港剧坛的常青藤罗冠兰》，载于98年《中国戏剧》等。参加撰写辞典：《华夏妇女名人辞典》，88年华夏出版社出版；《中国戏剧通典》，解放军出版社出版。散见于各报刊评论、专访二十余篇。为《中国话剧通史》收集、整理解放区、建国17年专题资料二十余万字。曾主演大型话剧《怒吼吧，黄河》，《挺进中原》，《阿梅》，《沉浮》，《第二个春天》，《前哨红旗》等二十多部。拍摄电视剧《小活佛》、《关口》，内蒙古拍摄；《冰魂曲》、《百集文学宝库》等。中央台拍摄；《到远方去发信》、《女经理的烦恼》、《北平地下党》等，北京台拍摄。编剧四集电视剧《替身》，福建台拍摄；编、导儿童电视剧《小尾巴球球》、《神秘的丽莎》等，中央台拍摄；撰稿专题片《中国文化名人—平民艺术家于是之》，北京台拍摄；文学编辑32集电视剧《费家有女》，纵横公司拍摄；导演儿童剧《校服风波》、《未来教师》等。98年导演大型话剧《城市女儿》。近年从事话剧艺术教育，任中华女子学院、于是之艺术学校联办艺术系教务长、中央电视台银河艺术团戏剧、影视表演主讲教师。编、导、演8集艺术教育专题片《演剧之前》，中央台拍摄。