

# 神奇诡谲 飘渺远逸——论莎士比亚传奇剧的审美风格

卫玮

( 安徽师大文学院 )

中图分类号:

**摘要:** 人们已经看出, 莎翁早期的喜剧创作, 由于其歌颂性主题的表达, 体现出了乐观开朗、欢快活跃的基调; 中期的悲剧创作, 则由于揭露性、批判性的极度增强, 其风格发生根本变化, 渗透进了一种沉郁、悲怆、愤激的色调;

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页