

# 论我国歌剧重唱创作

居其宏

( )

中图分类号:

**摘要:** 歌剧重唱是歌剧音乐中一个重要的表现手段,也是歌剧音乐戏剧性的最活跃的形式因素之一;它在歌剧艺术中占有不容忽视的地位。歌剧重唱是一种外来形式。它在西洋歌剧中,已经经历了数百年的发展过程,因此不但成就辉煌,技术完备,而且就单其类型而言,也相当丰富

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页