



新疆大学中国语言文学学院

School of Chinese Language and Literature
Xinjiang University



- [首页](#) | [学院简介](#) | [师资队伍](#) | [新闻动态](#) | [通知公告](#) | [科研与学术交流](#) | [人才培养](#) | [学生天地](#) | [党建工作](#)



中国语言文学

高波，男，汉族，文学博士，教授，博士研究生导师。长期从事中国现当代诗歌和“红色经典”研究。在《文学评论》、《北京大学学报》、《读书》等杂志发表学术论文20余篇。主持教育部规划基金项目1项：《突厥语大词典》中诗歌的比较研究（2010-2014）。主要论文有：《中国诗歌的现代嬗变》、《诗歌典范和诗歌期待》、《越传越多的“仓央嘉措情歌”》、《“冬夏对话”与维吾尔族诗歌的“论辩体”》、《平心而论样板戏》等。主要著作有：《叙事的建构》（1997）、《中国文化概论》（1999）、《解读海子》（2003）、《现代诗人和现代诗》（2005）、《样板戏：中国革命史的意识形态化和艺术化》（2010）、《行走历史河山》（2011）、《红色足迹——长征精神青少年学习读本》（2015）等。

段海蓉，女，汉族，文学博士，教授，博士研究生导师，元代文学研究会（筹）理事。主要研究方向是中国古代文学与文献、少数民族汉语文学研究。现主持国家与省部级课题各1项，厅局级课题2项，出版学术专著2部，其中《萨都刺文献考辨》于2014年获新疆第十届哲学社会科学奖三等奖。参加《全元诗》、《元代笔记丛刊》古籍整理编著工作。在各级各类学术刊物发表学术论文40余篇。2012年荣获新疆大学第九届科研优秀成果系列论文二等奖。

欧阳可愷，男，汉族，教授，硕士研究生导师。中国当代文学研究会理事、中国社会科学院民族文学所“中国多民族文学论坛”学术委员会委员、新疆文艺理论学会会长。专业方向为文艺理论。主持完成国家社科基金、教育部社科基金项目各1项；在《文学评论》、《民族文学研究》等核心刊物上发表学术论文26篇，出版学术著作3部，合作主编学术著作1部。荣获“第十三届中国当代文学研究优秀成果奖”、“西部文学奖”、“第十届新疆维吾尔自治区哲学社会研究优秀成果奖一等奖”、“第四届中国高校出版社图书奖——优秀学术著作二等奖”。

阿依达尔·米尔卡马力，男，哈萨克族，文学博士，教授，博士研究生导师。新疆大学阿尔泰所所长、人文学院副院长，主要从事文献研究。主持国家哲学社会科学基金重点项目1项、一般项目2项、教育部新世纪优秀人才支持计划1项（2013年度）、国际合作项目1项、教育部留学回国人员科研启动基金1项、自治区哲学社会科学重点研究基地重点项目1项、新疆大学校级项目2项；参与国家哲学社会科学基金项目2项、自然科学基金项目1项。获得自治区哲学社会科学优秀成果一等奖一次、三等奖一次，出版专著1部、合著2部，教材3部，在国内外刊物上发表学术论文40余篇。

安凌，女，汉族，戏剧戏曲学博士，教授，博士研究生导师，中国现代文学研究会理事。主要研究中国戏剧史、跨文化戏剧改译、文学史料搜集与整理等。主持国家社科基金和教育部社科基金各1项。著有《重写与归化：英语戏剧在现代中国的改译和演出（1907-1949）》，在《中国现代文学研究丛刊》等各类核心期刊发表论文数十篇，多篇论文被人大复印资料全文转载。获新疆维吾尔自治区第十一届哲学社会科学优秀成果奖。

扎米尔·赛都拉，男，塔吉克族，文学博士，教授，硕士研究生导师。主要从事文学批评与文学理论研究。主持完成国家社科基金项目3项，参加6项国家级项目。主持完成7项自治区级项目。出版专著4部，合著6部，在国内外学术期刊上发表论文60余篇。两次荣获自治区哲学社会科学优秀成果二等奖和三等奖。

彭熾，女，汉族，语言学博士，教授，硕士研究生导师。主要研究方向：理论语言学、双语研究、新疆汉语方言。主编丝路文化概要（中央广播电视大学出版社2013年），并获2014年高等职业教育十二五规划教材立项项目。主持并完成国家社科基金1项。参与自治区社科基金课题多项。

王敏，女，汉族，文学博士，教授，博士研究生导师，作家，评论人。新疆文化发展研究中心主任。剑桥大学TKT（Teaching Knowledge Test）国际师资教学认证培训师，中国现代文学馆特邀研究员，文化部

文化创意产业人才，自治区高层次人才，自治区青年拔尖后备人才，自治区“文化名家暨四个一批文艺理论界领军人才”，自治区教学能手，中国作家协会会员，中国文艺评论家协会会员。主攻民间文艺与文艺评论，主讲、参与主持的精品课程列入国家精品视频公开课。截止2016年，先后在《文艺报》、《光明日报》、《中国民族报》等报纸发表文学艺术类评论160余篇；在《文学评论》、《当代作家评论》、《文艺争鸣》、《西北民族研究》等学术期刊独立发表论文50余篇，CSSCI与CSSCI扩展版收录32篇；出版《新疆新生代汉语文学创作研究：焦点与阐释》、《静默与孤独》等著作11部，累计发表文字180万余字；主持与参与课题13项，其中国家重大招标课题2项，国家课题2项，省部级课题5项，厅级课题1项，校级课题4项；获得自治区哲学社会科学第九届、第十届、第十一届优秀成果奖等各类教学科研奖项、鼓励与荣誉22项，其中教学科研类省部级政府奖项7项，国家学会奖2项。

邹赞，男，汉族，文学博士，教授，博士研究生导师，新疆大学人文学院副院长。兼任中国比较文学学会理事、北京大学电影与文化研究中心兼职研究员、中国中外文艺理论学会会员。主要从事马克思主义文艺理论与文化研究，英语专业八级，二外为俄语。主持国家社科基金1项、教育部人文社科基金1项、中国博士后第55批面上基金一等资助项目、中国博士后第八批特别资助项目、厅局级课题4项、校级课题6项（含教改项目）。另参与完成国家社科基金1项、教育部人文社科基金3项。出版《文化的显影：英国文化主义研究》、《思想的踪迹：当代中国文化研究访谈录》、《穿过历史的尘烟》、《电影研究关键词》（合译）、《中国新时期文艺学家美学家专题研究》（合著）等著作6部，主编《镜与灯：新疆大学中国语言文学教学论集》，另参编教材2部。在《外国文学》、《国外文学》、《文艺争鸣》、《跨文化对话》等重要期刊发表论文80余篇，其中CSSCI收录20余篇，多篇论文被人大复印资料全文转载。独立荣获“新疆维吾尔自治区第十一届哲学社会科学优秀成果三等奖”（专著）、“第四届全国高校青年教师教学大赛三等奖”



“新疆大学第十届社会科学优秀成果一等奖”（系列论文）、“中国外国文学教学研究会优秀成果一等奖”等荣誉十余项。

版权所有：新疆大学中国语言文学学院 联系电话：0991-8582203
新疆乌鲁木齐市天山区胜利路666号