

陈美英

研究员

陈美英，笔名尔东。话剧研究所研究员，女，1939年12月6日生，湖北黄陂人。1964年毕业于上海戏剧学院戏文系。1976年调本院，中国戏剧家协会会员，中国话剧艺术研究会会员、中国话剧文学学会会员。任话剧所职称评审委员、历届中国话剧“金狮奖”评委，曾任文化部国庆三十周年评奖委员。专业特长：研究洪深和中国现当代话剧作家作品及抗日战争时期大后方话剧史。

主要成果：在洪深研究中，先后由文化艺术出版社出版专著《洪深年谱》（12万字，1993年），《洪深传》（合作，33万字，1996年）。前者获中国话剧文学学会优秀著作奖，此外，还先后发表论文《属于自己的生命—〈赵阎王〉审美价值再认识》（《艺术百家》1996年第3期）、《中国农民的悲剧—〈农村三部曲〉的文化反思》（《艺海》1997年第3期）、《洪深剧作论》等计20多万字，编辑《洪深文集》第5卷（中国戏剧出版社出版）、《回忆洪深专辑》（中国文史出版社，1991年，计42万字）。

在现当代研究中，先后发表论文、剧评助余篇，计30多万字，如《匠心独运著新篇—试论曹禺剧作〈家〉的艺术创造性》（1.2万字，《河北学刊》1982年3期）、《贵在坚持—论所云平及其剧作》（1.2万字《中国当代剧作家研究》第2辑）、《论方洪友的话剧创作》（1.2万字，《艺术百家》1989年1期）、《在选择中呈现风格》（0.5万字，《沈阳话剧团艺术探索之路》）、《80年代戏剧形象创造的嬗变发展与不足》（1.5万字，《戏剧文学》1996年1-2期连载）

此外还先后编辑出版《中国当代剧作家研究》丛书2辑（文化艺术出版社，42万字），《马彦祥文集》第2卷（文化艺术出版社，49万字）、《话剧艺术研究》（19万字），并撰写各类词条13万字。