



杨秀琴

副研究员

杨秀琴，中国艺术研究院话剧研究所副研究员，女，1951年12月9日生于上海，祖籍江苏高邮。1977年毕业于北京大学中国系文学专业，分配在中国艺术研究院话剧研究所，主要从事中国话剧史的研究，致力于史料的搜集、鉴别、整理、研究。已积累整理出80余万字的史料，参加国家重点艺术科研项目《中国话剧通史》编写“上海孤岛剧运及演剧活动”章节，为“建国三十年”编写大事记（15万字）；担任《中国左翼戏剧家联盟史料集》编委（36.5万字）；分别于1990年5月文化艺术出版社、1991年9月中国戏剧出版社出版。重点对上海三十年代左翼时期、抗战时期及话剧社团、戏剧家进行研究。

主要成果：已发表有关话剧史、论文及撰写辞条30余万字，主要有：《建国十七年话剧大事记》载于1983年第8期、1984年第2、第5期《江苏戏剧丛刊》，后经修订收入《中国话剧史大事记》（执笔8万字），1996年内部出版。《文化交流事业多》（8.6千字），载于1989年《新文化史料》第2期；《中国话剧史学科建设的重大收获》（1.6千字），载于1990年《中国话剧研究》第1期；《葛一虹传略》（1万字），载于1994年《嘉定春秋》，上海社会科学院出版社出版，曾在1993年《文艺理论与批评》第4期等数家刊物上转载。《上海剧艺社史略》（1万字），载于1994年《中国话剧研究》第7期，《台湾的戏剧团体》（1万字），载于《台湾现代戏剧概况》，1996年文化艺术出版社出版。《学者·战士——记葛一虹》载于《传记文学》2003年第4期。《沙可夫戏剧、诗歌述评》（9千字），载于《沙可夫百年诞辰纪念文集》，2004年8月浙江大学出版社。《中国解放区文艺社团简介》（8万8千字）载于《新文化史料》2006年第1期。《为时代作先锋——田汉抗战话剧创作的建树》（3.8千字），载于《田汉研究》第三辑2006年8月，中国戏剧出版社出版。

此外，参加了《周恩来论文艺》修订本的编辑工作（15万字）；《华夏妇女名人词典》（4千字）；《中国当代文化艺术名人大辞典》（1.7万字），1993年国际文化出版公司出版；《中国妇女知识全书》中“中国现代文学及其代表人物”等（2万字），1995年中国妇女出版社出版；《中外戏剧文学大辞典》（1.2万字）的撰稿工作。为中央电视台《戏剧天地·戏剧史》专题撰稿。现承担《葛一虹文集》的搜集、整理、编辑工作。