

“探求中国戏剧的民间渊源”读《中国古代戏剧史》札记

钟海

()

中图分类号:

摘要:《中国古代戏剧史》是台湾当代学者唐文标先生研究中国戏剧史的一部力作。由于唐先生曾获得哲学博士学位,有着较深厚的哲学功底,因而他的戏剧史是站在较为宽广的文化背景铺叙而成的。一方面他运用比较文学的原理,抓住中西方戏剧的各自本质内涵,通过对古希腊戏剧和中国戏剧的“质”的比较,寻找中国戏剧晚出的原因,不失为一种方法。另一方面,唐先生把治戏剧史的眼光投向民间,从文化人类学的角度来考察中国戏剧的渊源,可谓另辟新径。中国戏剧的渊源是一个长时期来悬而未决的难题。这是由于一则中国戏剧是溶汇于歌

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页