



## 高雅艺术进校园 评弹版《雷雨》献演南京师范大学（图）

<http://www.firstlight.cn> 2010-11-18

2010年11月4日下午，由校党委宣传部、校团委主办，文学院承办的高雅艺术进校园活动之苏州评弹中篇《雷雨》南师大专场演出在我校仙林校区广乐楼倾情上演。本次演出演员阵容强大，主演盛小云、徐惠新、吴静等都是活跃在当今曲艺界的优秀中青年艺术家，而评弹艺术作为“中国最美的声音”，更是带给全校师生以全新的高雅艺术体验，使广大学子在艺术的熏陶中感受到传统文化的深厚内涵和独特魅力。

### 走近大师 享受文化艺术盛宴

本次苏州评弹演出节目《雷雨》是中华人民共和国文化部，中国文学艺术界联合会，北京市人民政府主办、中国戏剧家协会、北京人民艺术剧院、国家大剧院承办的纪念曹禺百年诞辰系列活动之“经典剧作展演”的重要组成部分。该节目曾荣获“文化部第四届中国苏州评弹艺术节优秀节目奖（第一名）”及中国曲艺最高奖“牡丹奖（节目奖）”。演出由苏州评弹艺术团精心打造，中国曲艺牡丹奖得主、中国曲艺家协会副主席、江苏省曲艺家协会主席、苏州市评弹团艺术团团长盛小云，著名评弹表演艺术家、上海评弹团副团长、国家一级演员徐惠新，国家一级演员吴静，国家二级演员吴伟东、陈琰等名家倾力出演，将周公馆中连绵三十年的爱恨情仇演绎得淋漓尽致。《雷雨》以评弹的艺术形式，在尊重原著的基础上，对剧中人物作了大胆解读，使得整场演出显得与众不同又匠心独具。

### 全新演绎 评弹打造别样《雷雨》

评弹版《雷雨》充分结合弹词中说、噱、弹、唱的形式，对原作的主题内涵和情感世界进行全新解读与演绎，一定程度上实现了原作对人性伦理和命运的探求。而评弹独特的说唱形式以及在传达人物内心世界、情感纠葛、矛盾冲突上的表现优势，更是为该剧的演出增添了新的活力，引人入胜。

演出共分为三个回合，由吴伟东、盛小云主演的第一回《山雨欲来》，讲述了周萍和繁漪间的畸形恋情；第二回《夜雨情深》演绎雨夜梅侍萍与周朴园的重遇以及周萍向四凤的深情告白；徐惠新、陈琰、盛小云共同出演的第三回《骤雨惊雷》推动全剧达到高潮，周家家破人亡的悲剧性结局带给全场观众深深的艺术震撼。演出在保留传统剧情的同时，适时地融入了现代意识，将时下流行的“非诚勿扰”“理解万岁”等词语巧妙地运用到剧中；说书人时而用普通话扮演人物角色，时而“跳出”剧情，用吴方言来做“间离”的评判；演员们风趣的语言，逼真的表情，柔美的动作，优美的唱词，深厚的唱功，加之期间宛转流淌的琵琶弹奏如细雨轻弹，鸟啼莺啭，整场演出妙不可言，引领现场听众徜徉在文化艺术的海洋之中。

### 品味经典 艺术陶冶高尚情操

演出在听众热烈的掌声中落下帷幕。演员们精彩的演绎给观众留下了深刻的印象。学生们普遍反映，比起通俗流行文化，高雅艺术有着更为深邃的审美内涵和道德教化影响，能荡涤人的心灵，提升艺术修养和审美情趣。一位文学院的女同学说：“我以前看过明星话剧版的《雷雨》；与之风格截然不同。话剧更注重视觉效果，而评弹的《雷雨》则给观众带来听觉上的享受。”另外一位同学赞叹道：“真的很好看，演出艺术高超，并且走进校园，贴近了学生的生活；还有一些很戏谑的话语，显得演出很生动。感觉中国传统文化还是很有吸引力的。”还有同学表示对这类高雅艺术产生了一定的兴趣和热情，希望以后学校能经常举办这样的活动。

一位复旦大学新闻传播的老教授特地远道赶来观看这场评弹演出，她对此给予了高度评价，同时期待中国传统艺术能给校园文化生活带来新的活力，让更多同学能投入其中。

本次高雅艺术进校园活动给师生带来了一场全新的高雅艺术体验，不仅拓宽了同学们的知识面，同时也有助于提升个人修养，陶冶高尚情操。广大南师学子在艺术的熏陶中耳濡目染，欣赏高雅艺术，热爱高雅艺术，在艺术魅力的吸引和感召下，越来越多的学子走近大师、热爱经典，在高雅艺术的普及中为丰富我校校园文化增添亮丽一笔。

[存档文本](#)