

## 黄河题材豫剧《大河安澜》在京参加“新时代舞台艺术优秀剧目展演”



时间：2023年04月13日

来源：中国文艺网

作者：贾帅 卜庆鹏



4月12日至13日，由河南豫剧院三团创作的黄河题材豫剧现代戏《大河安澜》在北京二七剧场上演。图为演出现场。

4月12日至13日，由河南豫剧院三团创作的黄河题材豫剧现代戏《大河安澜》在北京二七剧场上演，参加“新时代舞台艺术优秀剧目展演”活动。此次活动由文化和旅游部、北京市人民政府主办，旨在为深入学习贯彻党的二十大精神，展现全国广大文艺工作者意气风发、昂扬奋进的新面貌，推出更多增强人民精神力量的优秀舞台艺术作品。



豫剧《大河安澜》演出现场

豫剧《大河安澜》是河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅重点创作剧目，讲述了父子两代人用生命守护黄河的动人故事，地域特色浓郁，直面普通百姓，贴近真实生活，在近五十年的时间跨度中浓缩了人与河的爱恨情仇、生死较量，展现了以主人公大河为首、自强不息的生活状态与生命历程，抒发了“千年万年，大河安澜”的满怀期冀和壮志豪情，是弘扬九曲黄河的魂魄，歌颂平民英雄的史诗。



豫剧《大河安澜》演出现场

领衔主演贾文龙文武兼备的表演是该剧的一大亮点。他一人饰演了父子两代人——父亲大河和儿子大堤。不论是矮子步、飞檐打老鼠、扫堂腿旋子等多种戏曲程式化动作的巧妙运用，还是对“上大堤脚打晃步步离愁”“九曲黄河十八湾”等唱段的精湛诠释，都让剧情高潮迭起。让观众深受感染的还有“大河与安澜大堤送别”场面，贾文龙和杨红霞两位名家动情演绎的这段舞台送别，被广大观众和专家誉为“新十八相送”。



豫剧《大河安澜》演出现场

河南地处中原，是华夏文明的发祥地，有着厚重的文化积淀。为深入贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展国家战略，讲好黄河故事，保护传承弘扬黄河文化，自2019年下半年开始，该剧策划、编剧、导演、主演先后多次赴黄河沿岸进行采风，通过实地考察感受、主创切磋、专家研讨座谈、排练沟通调整等，剧本已十二易稿。剧组通力协作，在呈现方式、唱腔音乐、舞美构成等方面精心创作，力争打造出一部新时代“不一样的”豫剧新篇。



豫剧《大河安澜》演出现场

据悉，豫剧《大河安澜》已荣获河南省委第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，入选国家艺术基金2022年度大型舞台剧和作品资助项目，荣获第十七届中国文化艺术政府奖——文华大奖提名剧目。

（编辑：张钰童）

## 推荐资讯

更多 >



### 纪念贾作光先生诞辰100周年座谈会在京召开

- 这个特别的仪式，首次举办！
- 中山美术书法作品进京展举办
- 中国书协2023年度工作会议召开
- 中国影协文艺志愿服务团走进江苏青兴
- 中国杂技演员表演时高空坠亡事件发
- 第八届中国舞蹈节闭幕
- 中国评协与中国东方演艺集团签署文艺

## 中国文联 网上文联网站群

- 简介 | 章程 | 文联领导 | 团体会员
- 公示通知
- 《舞蹈》杂志社有限公司公开选聘总经理公告
  - 中国文联2023年度考试录用机关工作人员递补面试人选公告
  - 中国文联2023年度录用机关工作人员面试公告
  - 中国艺术报社关于参评全国行业好新闻大赛的公示
  - 2023年中国文联文艺理论研究课题申报指南

## 中华文艺资源数据库

资源数据库搜索

人才库 机构库 作品库 艺术节 典籍库 活动库 资讯库 专题库

## 艺术家数字艺术馆



## 文化书苑



## 会员服务

会员搜索

团体会员登录 个人会员登录

申请入会 会员维权

文艺云App 马上下载

重大项目公示 我要申报

全国文联组联工作服务平台进入

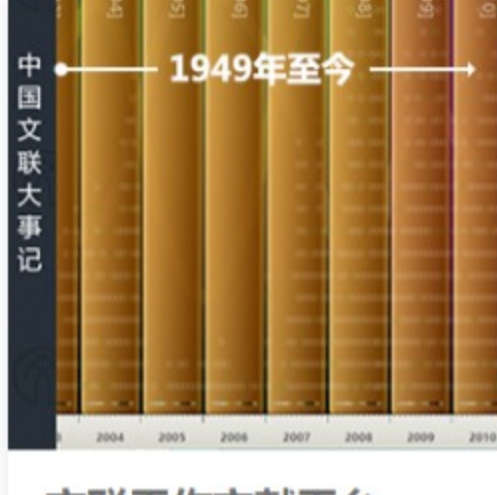
## 数字艺术城



## 可视化应用



## 数字文联史



## 文联工作文献平台

文艺资料库 部门工作文献资料

文献资源列表

## 文联传媒出版集群



## 友情链接

全国文艺家协会网 晋（市、区）文联网 产业行业文联网 中国文联直属单位网 副省级城市文联网 合作媒体