



孔培培

戏曲研究所 副研究员

孔培培，1978年生，山东滕州人，副研究员，中国戏曲音乐学会理事，中国现代戏研究会学术委员会副主任。2002年获得文学硕士学位，任教于山东师范大学音乐学院；2007年毕业于中国艺术研究院研究生院，获得音乐学博士学位。主要研究领域：中国音乐史、中国传统音乐、戏曲音乐。出版专著三部：《腔里拉魂——从拉魂腔到柳琴戏的传承与变迁》、《晴川集——孔培培音乐学论文集》、《中国音乐史习题集》。在《中国音乐学》、《音乐研究》、《戏曲研究》、《艺术评论》等核心刊物发表论文二十余篇。主持国家社科基金青年项目《京剧唱片声音史与社会思潮（1900—1945）》，担任“十二五”国家重点出版规划项目《老唱片》丛书副主编以及我院重点课题《京剧大典》音乐典编辑。目前主要从事展览演出工作的策划执行工作。