

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 专题 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 新闻 >> 中国作协

铁凝张宏森等观看花鼓戏《山那边人家》

来源：文艺报 | 李晓晨 2022年08月01日11:04

分享到：

关键词：《山那边人家》



《山那边人家》剧照

7月31日晚，中国作协主席、中国文联主席铁凝，中国作协党组书记、副主席张宏森，中国作协副主席陈彦、莫言，以及参加中国作协赴湖南系列活动的与会代表，在益阳大剧院观看了花鼓戏《山那边人家》。

该剧由湖南省花鼓戏保护传承中心和益阳市花鼓戏保护传承中心联合打造，根据周立波同名短篇小说集改编，通过对作家眼里乡村生活的立体呈现，将乡愁、乡韵、乡音、乡情娓娓道来，演绎出一台文艺工作者“深入生活、扎根人民”的时代画卷。

1955年，周立波回到益阳清溪村，将发生在家乡土地上的故事创作结集成短篇小说集《山那边人家》。这些书写于几十年前的故事，反映了上世纪五六十年代中国农村的变化与进步，蕴含着作家对土地和人民的无法割舍的情感。几十年后，同样生活在这里的艺术家们用花鼓戏的形式重新演绎了这部作品中的故事，婚礼上的窃窃私语、分年货时的邻里温情、夏夜禾场上津津有味的“讲古”……讲述了生动

大家都在看

- “中国作家网文学好书榜”重磅登场
- 《鹅笼书生》为何一直改？
- 中国报告文学学会2022年度第二批发展新…
- 《小说月报·原创版》2023年第1期 | 张策…
- “军鼎杯”主题征文全国文学大奖赛在石…
- 直逼内心的叙事与主观抒情的诗学
- 漫忆“过年”
- 娃娃过年

编辑推荐

- 致全国作家和文学工作者的新春贺信
- 中央网信办启动“清朗·2023年春节网络环…
- “党的二十大精神”线上专题培训班举办
- 作家出版社2022年度好书揭晓
- 中国作家网重点栏目“本周之星”年度评点…
- 刘庆邦：写作的意义在于改善人心
- 世纪好书年榜：62种精品江山…
- 读书会 | 《王能好》：“群”



数字报

回顶部



鲜活的湖湘故事、中国故事，体现了人们对美好生活的真挚向往，对真善美等人类永恒追求的热切赞颂。

据悉，该剧将代表湖南参加第十三届中国艺术节，并角逐文华大奖。



专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



刘庆邦：写作的意义在于改善人心

“小说必然来自实，不可能提着头离开地面，但又必须用虚写之光对它进行照亮。所谓的“虚”就是作家的思想，是让现实飞翔起来的东西。当然“虚”又必须要用“实”去落实。”

文史

更多



陈伯海：创造民族思想学术的“通用语”

好文章像青菜豆腐汤，不特意修饰，想怎么说就怎么写，直白自然动人。

- 胡晓明：手稿文献的五重价值
- “我给张洁做翻译”
- 鲁迅与章锡琛的交往始末
- 蛤蟆酥与同顺兴：张爱玲的行旅
- 刘半农改名



回顶部

原创推荐

更多



原创组诗



散文 | 千古韩文公

韩愈（768年—824年），字退之，河南河阳（今河南孟州）人，世称“韩昌黎”、“昌黎先生”“韩文公”。唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家。宋人苏轼称其“匹夫而为百师，一言而



散文 | 恤孝兄

乡村，生活，平凡人的坚韧



随笔杂谈 | 说说咳嗽

咳嗽是一种病征，也是一种底色，它可以引发读者的怜悯与思考；同时咳嗽也是一种爆发，一种被迫的抗争，其中蕴藏着一股无形且积极向上的力量。在作家的笔下，有作为暗语的主动咳嗽，有



散文 | 想念一场雪（原创）

四十载戍边生涯，大半生风雪征程。雪，不仅凝固成经历中的风景，更是充满记忆的砥砺和浪漫。人生最美好的岁月，除了风花雪月的日子，就是冰雪凝结的时光。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷
本网站不承担任何责任。



↑
回顶部