



## 戏剧影视研究所

作者： 日期：2013-06-26

戏剧影视研究所的历史，可以追溯至1922年，曲学大师吴梅先生南归授曲，将传统曲学引入我校教学科研中。陈中凡先生和吴梅先生的三位弟子卢冀野先生、钱南扬先生、吴白匋先生作为后继者，将传统的曲学研究进一步发扬光大，陈白尘、陈瘦竹二先生现代戏剧研究的引入，更加扩大了本学科的研究领域，在海内外享有盛誉。新时期以来，董健教授和吴新雷教授，分别在现代戏剧与古典戏曲方面，为本学科点的继承发展发挥了关键性作用，使本所的研究领域更扩大至当代戏剧、外国戏剧和当代电影、电视研究。1984年本学科点被批准为博士点，1994年本学科点被评为省重点学科，2000年本学科点现代戏剧部分被纳入“教育部人文社会科学重点研究基地南京大学中国现代文学研究中心”。本所目前在编教师13人，其中教授7人（均为博士生导师），副教授3人，讲师3人。现任所长为董健教授，副所长为吕效平副教授。本所教师已出版和发表的《中国现代戏剧史稿》、《中国戏曲史论》等论著、论文在全国产生了重大影响，与国内同行相比，在许多领域都处于领先地位。

戏剧影视研究所目前在编人员：

董健、胡星亮、周安华、吕效平、马俊山、李兴阳、杨弋枢、杨柳、解玉峰、陈恬、许莉莉、罗慧林、高子文

点击率:1480

0