

您的位置：首页 > 学院机构 > 教学科研教辅部门 > 戏剧教育系 > 副教授

## 韩鑫



### 韩鑫

中央戏剧学院副教授

戏剧教育系综合教研室主任

硕士研究生导师

形体课教师——形体基本功、形体戏剧、外国代表性、中国古代礼仪、现代舞，

### 学习经历：

1999年——2003年，毕业于北京舞蹈学院芭蕾舞系（芭蕾舞表演与教育）专业，获得学士学位。2003年——2007年，同专业获得硕士学位。

### 工作（教学）情况：

本科班——芭蕾形体\现代舞\中国代表性\肢体戏剧\形体基本功\元素创作

2007级表演系本科班

2007、2009、2011级音乐剧班

2010电影电视系编导班

2012戏剧影视表演本科班

2013戏剧影视表演本科1、2班

2014级戏剧教育系本科班、导演系本科班、戏剧影视表演本科1、2班

2015级导演系本科班、戏剧教育系本科班、表演系戏剧影视表演双学位班

2016级戏剧教育系本科班、戏教系本科班

2017级戏教系本科班

高职院校——形体课\现代舞\肢体戏剧

2010级表演专科2、5班

2011级表演专业3、4班

2013级表演专业2、4班

2014级表演专业1班

2011留学生班

### 创作实践：

电影作品：

《三十三世十里桃花》、《妖猫传》、《精灵·格格》礼仪指导。

《鲛珠传》舞蹈表演创意总监。

电视剧作品：

《剑王朝》礼仪指导

话剧作品:

国家大剧院原创话剧《样式雷》清代礼仪指导。

《唐寅与秋香》礼仪指导。

《列兵们》、《愤世嫉俗者》、《曹操与崔琰》、《同话偶戏》、《鸟》、《我在天堂等你》、《八个女人》形体设计与指导。

导演、表演肢体剧《众相TA时代》、《无间·道》的演出。

论文及专著:

参与编写《小学戏剧教育教材》(1-3年级)、《小学戏剧教材》(4-6年级)《中国戏剧出版社》2016年10月、《芭蕾舞远程教育课程》(2003年)、《古典芭蕾舞教程》(2004年)、《舞蹈研究的视角与方法》(2005)。

合作编写教材《全国普通高等学校公共艺术课程·舞蹈鉴赏》,上海教育出版社,2009年。

《戏剧与游戏——戏剧教育浅谈》《艺术教育》2016年11月

《贾克·乐寇表演训练法初探》《中国校外教育》2016年10月

《当代影视剧中古代礼仪研究》《中国戏剧出版社》2016年10月

科研课题:

《贾克·乐寇 (Jacques Lecoq) 形体戏剧》主要项目负责人

获奖情况、外事交流及社会活动:

2016年9月法国贾克·乐寇 (Jacques Lecoq) 国际戏剧学校学习“PLAYING COMEDY (小丑喜剧)”

2017年12月赴上海戏剧学院参加戏剧教育教学交流研讨会

时间:2016-01-14 11:02 上一篇:方立 下一篇:文翠婷