

赵志勇

赵志勇: 男, 籍贯云南大理。在武汉大学获得中国文学学士学位、西方哲学硕士学位, 在中央戏剧学院获戏剧戏曲学博士学位。目前为中央戏剧学院戏文系教授, 专业研究方向为戏剧学。在中央戏剧学院戏文系教授《外国文学》、《西方哲学选读》、《戏剧理论经典选读》、《作品精读》、《戏剧美学》等课程。主要研究兴趣为中国当下民众剧场, 当下正在从事关于新世纪以来中国新工人和城市新移民社区中的戏剧活动的研究, 这是一个戏剧学与社会学劳工研究相结合的跨学科研究。入选2010年第十二届霍英东青年教师基金基础性课题研究资助项目。从事学术研究同时致力于在国内推动民众戏剧的实践, 曾在深圳、重庆、北京等地组织举办民众戏剧工作坊和民众戏剧演出。

CSSCI核心期刊及海外期刊论文发表:

- 1, 舞台人生的迷雾森林: 评孟京辉新作《关于爱情归宿的最新观念》
台湾《表演艺术》2003年
- 2, 东方的诱惑? ——评彼得·布鲁克的《摩诃婆罗多》
《戏剧》2003年
- 3, 对布莱希特“陌生化”理论的再认识
《戏剧》2003年
- 4, 通往不可能的戏剧 (译作)
《戏剧》2004年
- 5, 话语与真相——评话剧《怀疑》
《戏剧》2007年
- 6, 皮斯卡托: 当代戏剧舞台上的伟大革新者,
《戏剧文学》2007年
- 7, 西方之镜的东方形象: 一次重新发现经典的旅行 (译作)
《戏剧》2008年
- 8, 古希腊戏剧在日本的演出 (译作)
《戏剧》2008年
- 9, 一份被忘却的思想遗产——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年之际
《文艺理论与批评》2012年
- 10, 打工女孩自有不一样的未来
《中国图书评论》2013年
- 11, 表演艺术中的以演为研 (译作)
《中国美术学院学报》2013年

时间:2018-01-11 15:35 上一篇: 蔡美云 下一篇: 张殷

