

您的位置：首页 > 学院机构 > 教学科研教辅部门 > 戏剧文学系 > 教授

张殷



教授，硕士生导师，中央戏剧学院戏剧文学系中国话剧史论专业任课教师。中国戏剧家协会会员，中国音乐剧协会理事会员，国家艺术基金专家库成员。

1990年7月，毕业于中央戏剧学院戏剧文学系本科，获学士学位；2003年6月，毕业于中央戏剧学院戏剧文学系中国话剧史论专业方向，获硕士学位。

1990年任职中央戏剧学院至今。

期间，先后供职于院办、图书馆、科研处等部门；担任中国话剧史论，写作，阅读鉴赏，以及汉语写作等课程的教师；担任过北京金鼎音乐剧筹备团演出经理职务；担任过中央戏剧学院图书馆副馆长职务，担任中国音乐剧教学专业委员会秘书长职务。

完成中央戏剧学院音乐剧教学与实践创新课题的演出经营管理任务。作为总负责人，带队《想变成人的猫》演出于山东潍坊国际风筝节。

曾出版独自编著《中国话剧艺术舞台演出史纲》《舞台撷英》《中外戏剧史》等书籍；合著编著《戏剧人生》《二十世纪中国话剧精品赏析》《艺术汉语》等书籍；主编《现实与展望》、《传统与创新》《中国音乐剧创作与研究》第一辑至第五辑等书籍。

近三年来发表有关中国话剧史论方向的论文有《偏离正常轨道——唐槐秋、陈绵与

其中，《艺术汉语》获得中国大学出版社协会颁发的“中国大学出版社图书奖第二届优秀教材二等奖”。

时间:2018-01-11 15:33 上一篇: 赵志勇 下一篇: 胡薇