

2020年11月26日星期四16:05:54

[RSS](#) [English](#) [相关链接](#)

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学科建设](#)

[党群工作](#)

[学生工作](#)

[交流合作](#)

[专题报道](#)

师资力量

当前位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [师资力量](#) >> [正文](#)

王凤霞

来源: 发布时间: 2020-05-07 15:05



基本情况

王凤霞，1972年12月生，山东省临邑县人，文学博士、教授、硕士生导师、人文学院副院长。2009年起指导硕士研究生，2011年获评教授职称。

1992-1996年毕业于曲阜师范大学，1996-1999年毕业于天津师范大学，2009年毕业于中山大学，分别获文学学士、硕士、博士学位。

2011年在澳大利亚西澳大学培训，2013-2014年在英国伦敦大学访学。2018-2019年在美国卫斯理安学院访学、工作，并主持孔子学院工作一年，有较丰富的国际交流工作经验。

2011年以来历任广州大学中文系主任、人文学院副院长。近年，除行政分工外，兼负责人文学院戏剧与影视学系专业建设、戏剧与影视学一级硕士点学科建设等工作。

为广东省高校“千百十”工程第八批省级培养对象，第三届广州市宣传思想战线优秀人才培养对象，广东省高校“千百十”工程六批校级培养对象。

社会兼职：广州市语言文学学会副秘书长，广州市戏剧家协会常务理事。

学术研究领域为近现代中国戏剧、外国文学等。学术专著《文明戏考论》获广东省优秀社会科学成果奖三等奖。另获广州市优秀教学成果二等奖。发表学术论文约50篇，其中有6篇被人大复印资料全文转载。独立主持国家社科规划项目1项，教育部社科项目1项，省级项目4项，市级、厅级、局级、校级项目多项。

讲授课程

为本科生讲授的课程：比较文学、外国文学、学术研究与论文写作；

为研究生讲授的课程：戏剧学通论、戏剧与影视学学科前沿专题研究；

科研成果

1. 文明戏考论[M]. 广东省高教出版社, 2011年7月。2013年获得广东省哲学社会科学优秀成果三等奖, 并被日本及国内学者高度评价。
2. 中国话剧百年典藏·理论卷1 [M], 人民文学出版社, 2017年4月。十二五国家重点图书出版规划项目。
3. 论笑舞台和平社新剧部之“实事剧” [J]. 文化遗产, 2016年1期。
4. (被转载) 重探百年话剧之源——中国话剧不始于春柳社补证[J]. 艺术百家, 2008年4期, 转载, 人民大学报刊复印资料《舞台艺术》, 2008年6期。
5. . 王钟声新考[J]. 戏剧艺术, 2008年6期。
6. (被转载) 新民社始末[J]. 学术研究2011年7月, 人民大学报刊复印资料《舞台艺术》, 2011年06期。
7. 作为“共名”的文明戏——文明戏的类型和形态[J]. 江汉论坛, 2008年8期。
8. 南社与文明戏的成功联姻——中国早期话剧的一次“救国演剧”活动[J]. 戏剧, 2008年4期。
9. (被转载) 从《申报》广告看文明戏称谓的变化[J]. 文艺争鸣2010年6月, 人民大学报刊复印资料《舞台艺术》, 2010年11期。
10. (被转载) “甲寅中兴”之上海新剧团体考[J]. 文化遗产, 2011年7月, 人民大学报刊复印资料《舞台艺术》, 2012年1期。
11. (被转载) 官方权力和民间观念的合谋——文明戏被压制之史料钩沉. [J] 广州大学学报, 2009年5期, 转载, 人民大学复印报刊资料《舞台艺术》, 2010年5期。
12. (被转载) 从《申报》广告考究药风新剧场史料[J]. 戏剧文学, 2013年7期, 转载于人民大学复印报刊资料《舞台艺术》, 2013年06期。
13. 从新剧同志会到春柳剧场[J]. 戏剧, 2011年2期
14. 文明戏的剧作类型和语体[J]. 文艺争鸣2010年11月
15. 文明戏与近现代政党[J]. 戏剧艺术, 2010年1期。
16. 文明戏中兴期代表性社团——民鸣社考论[J]. 文化遗产2010年3期.

17. 从辛亥到癸丑的早期话剧[J]. 艺术百家, 2010年1期(2万字)。
18. 从文明到文明戏——文明戏得名原因新探[C]. 清末民初新潮演剧研究, 广东人民出版社 2011. 1
19. 任天知辛亥壬子年戏剧活动新考[J]. 浙江艺术职业学院学报(CSSCI期刊), 2009年2期。
20. 文明戏研究现状及拓展途径[J]. 四川戏剧, 2010年3期。

主要项目

1. 主持国家社科项目一般项目：“清末民初‘新潮演剧’与中国戏剧观念、格局的现代嬗变研究，编号：13BZW105, 2013-2016年。
2. 主持教育部相目“近、现代文明戏与早期话剧新考”，编号：10YJC751085；2010-2013。
3. 主持广东省规划“文明戏考论：编号：09J—12”，时间：2009-2012。
4. 主持广东省高等教育教学改革项目（重点项目），汉语言文学专业学生实践能力培养的4+2模式研究与实践”（粤高教2013113313），2013-2015。
5. 主持广东省教育教学项目：“汉语言文学专业学生应用与实践能力的培养模式创新实验区”，时间2014—2016。
6. 主持省教育厅项目—省高校“千百十人才培养工程”省级培养对象高层次人才项目“20世纪前期中国戏剧教育研究”。时间2015—2017。
7. 主持广东省教育厅“早期文明戏考论，WYM09084”；时间：2009-2012。
8. 主持广州市规划“中国早期话剧的地位和价值：11B65”；时间：2010-2012。
9. 主持广州市教育局“岭南文明戏研究：08B112”；时间：2008-2011。
10. 主持广州市市社科联“粤籍剧人郑正秋的戏剧活动考论，编号：11SKLY28”；2011—2012。
11. 主持广州大学项目“汉语言文学专业综合改革试点”项目，时间2012—2015。
12. 主持广州大学项目“文明戏考论”等，时间2010-2011。
13. 主持广州大学项目“文明戏与中国戏剧的现代演进”。时间：2011-2012。

主要获奖

1. 排名唯一，广东省优秀社科成果三等奖，2013年，省级。

2. 排名唯一，广东省高校“千百十”工程第八批培养对象，2014，省级。
3. 排名第五，广州市优秀教学成果二等奖，2013年，市级。
4. 排名唯一，国家留学基金委员会留学基金，2013-2014。
5. 排名第五，广州大学优秀教学成果一等奖，2012年，校级。
6. 排名第一，第三届广州市宣传思想战线优秀人才培养对象，2010.5，三层，市级。
7. 排名第一，广东省高校“千百十”工程第六批培养对象，2010.5，校级。
8. 排名唯一，2013年，中国大学出版社优秀学术著作一等奖，出版社系统国家级。
9. 排名第一，2011年广州大学优秀党员，2011.6，校级。
10. 排名唯一，获《艺术百家》杂志社年度论文一等奖，2009年。
11. 2002年广州大学优秀共产党员。
12. 1999年广州市教育系统优秀共青团员。

上一条: 哈迎飞

下一条: 禩健聪

通讯地址: 广东省广州市番禺区大学城外环西路230号

Address: No.230,Waihuanxi Road,High Education Mega Center, Guangzhou,Guangdong Province,CHINA