



张晓玥

发布日期: 2017-03-17

姓名: 张晓玥
 工作部门: 人文学院
 性别: 男
 技术职称: 教授
 最高学位: 博士
 民族: 汉族
 籍贯: 辽宁沈阳
 联系方式: 邮箱zhangxy125@163.com, 电话0571-85290299

主要研究方向: 中国现当代文学、戏剧影视

简历:

2001-2004 安徽大学中文系研究生, 获硕士学位
 2004-2007 苏州大学文学院研究生, 获博士学位
 2008-2012 中国社会科学院文学研究所博士后
 2013.8-2014.8 美国瓦尔帕莱索大学访问学者、兼职教授
 2007- 浙江工业大学人文学院教师, 曾任中文系主任, 现任学院副院长

主要研究项目:

●科研项目:

1. 2018年度国家社科基金项目: 中国文学地理研究(1950-1970年代)
 2. 2012年度教育部人文社科基金青年项目: 文学史视野中的1950-1970年代中国文学地理
 3. 第48批(2010年)中国博士科学基金项目: 规训与想象: 1950-1970年代中国文学史论
 4. 2014年度浙江省社科基金项目: 1950-1970年代中国文学地理研究
 5. 2008年度浙江省社科基金项目: 复调诗学与中国新时期小说艺术思维的创新

●教改项目:

1. 浙江省高等教育“十三五”第一批教学改革研究项目(2018): 区域特色型汉语言文学专业实践教学路径与方法
 2. 浙江省高等教育课堂教学改革项目(2016): 基于浙江文学地理资源的中国现当代文学教学创新研究

论文、专著、教材:

●专著:

1. 《复调诗学与中国当代文学》, 中国社会科学出版社2012年
 2. 《探索心灵的诗学》, 浙江大学出版社2019年

●教材:

1. 《戏剧影视艺术二十讲》(主编), 浙江大学出版社2012年
 2. 《中国现代文学史精编1917-2012》(副主编), 高等教育出版社2014年
 3. 《大学戏剧鉴赏》(副主编), 华东师范大学出版社2007年
 4. 《中国现代文学史1917-2013(第三版)》(参编), 高等教育出版社2014年
 5. 《中国现代文学史1917-2010(精编版)》(参编), 北京大学出版社2011年版

●在权威及A类期刊发表的论文:

1. 《书写心灵无言的痛楚——论白先勇小说》, 《文学评论》2007年第2期
 2. 《情感与形式: “配合不上”的〈茶馆〉》, 《中国现代文学研究丛刊》2013年第11期
 3. 《当代语境与五、六十年代的新诗道路讨论》, 人大报刊复印资料《中国现代、当代文学研究》2019年第2期
 4. 《思想遮蔽心灵——巴赫金复调小说理论析疑》, 《学术月刊》2007年第4期
 5. 《少数民族电影叙事的“原生态”与“新生态”》, 《当代电影》2017年第11期
 6. 《“快感的集市”: 当下印度电影的个性及其美学传统》, 《当代电影》2019年第3期
 7. 《新世纪苏州题材电视纪录片综论》, 《中国广播电视学刊》2018年第10期
 8. 《历史景深与地域广角融会中的人文探询》, 《中国广播电视学刊》2017年第5期
 9. 《〈淮河六章〉: 人文地理纪录片的“民谣体”》, 《中国广播电视学刊》2016年第4期
 10. 《〈爸爸去哪儿〉的媒介生产策略》, 《中国广播电视学刊》2014年第5期

●在其他CSSCI期刊、B类期刊等发表论文30余篇, 主要有:

1. 《反腐叙事的“补血”》, 《江淮论坛》2005年第2期
 2. 《文化太湖的诗意表现》, 《中国电视》2005年第10期
 3. 《古典美学与现代意识的交融——接受美学视域中的青春版〈牡丹亭〉》, 《艺术百家》2005年第6期
 4. 《吴歌的魅力》, 《文艺争鸣》2007年第3期
 5. 《新编越剧〈玉卿嫂〉的探索及其意义》, 《戏文》2007年第2期
 6. 《公交移动电视的媒介特性与开发思路》, 《电视研究》2010年第11期
 7. 《中国文学再出发的路径——从莫言获诺贝尔文学奖谈起》, 《创作与评论》2014年第6期

8. 《“古为今用”与民族化剧诗的探索——关于“十七年”的历史剧》《宁波大学学报》2014年第2期
9. 《转型期的乡土惶惑：论〈秦腔〉》，《浙江工业大学学报》2017年第2期
10. 《当代文学史的“郭小川现象”》，《广播电视大学学报》2018年第4期

研究生/本科生培养等教学情况：

●本科生教学：

主讲“中国现当代文学经典研读”、“美学”、“戏剧艺术”等课程；校通识教育首批核心课程“美学与人生”课程负责人；曾指导学生获第十一届全国大学生“挑战杯”课品竞赛专项三等奖，指导学生开展省新苗人才计划、创新创业训练计划等项目的研究。

●研究生教学：

2012年获硕士研究生导师资格，截至2018年指导硕士生10人；主讲“中国现当代文学研究方法论”、“中国现当代文学史专题”等课程，主持研究生实践教学基地项目1项。

奖励和荣誉：

1. 浙江省高校中青年学科带头人（2017）
2. 浙江省高校“十二五”优秀教材奖（2017）
3. 浙江省第八届青年社会科学优秀成果奖二等奖（2014）
4. 浙江省青年教师讲课比赛优秀奖（2008）
5. 浙江工业大学青年教师讲课比赛“十佳”第一名（2008）
6. 校级优秀共产党员（2016）
7. 校级优秀班主任（2016、2017）
8. 杭州市图书馆文澜沙龙优秀主讲人（2012）
9. 苏州大学优秀博士学位论文（2007）
10. 作为主要完成人之一，曾获国家级教学成果奖二等奖（2014）、省级教学成果奖一等奖（2014）、校级教学成果奖一等奖（2016）

其它：

●学术兼职：

浙江省中国当代文学研究会副秘书长、常务理事，浙江省文艺评论家协会理事，浙江省中国现代文学研究会常务理事，杭州市文艺评论家协会理事，中国剧协会员，中国话剧理论与历史研究会会员等。

●社会服务：

曾在浙江图书馆“文澜讲坛”、杭州市图书馆“文澜大讲堂”和“文澜沙龙”、衢州人文大讲堂等开展公益文化讲座。



日新人文公众微信二维码

地址：浙江省杭州市西湖区留和路288号（人文学院）

版权所有@浙江工业大学人文学院 网络管理 www.zjut.edu.cn

邮编：310023 电话：0571-85290295