

## 连幼平

发布时间：2013-10-09

访问次数：1551

连幼平

博士，副教授

专业：西方戏剧文化

研究方向：

- 西方戏剧文化
- 英美戏剧文学

学历：

- 广西师范大学硕士
- 上海戏剧学院博士

主要社会兼职：上海戏剧学院紫藤论坛成员

近年所开课程：

- 英汉翻译（非英语专业本科生选修课）
- 大学英语（非英语专业本科生选修课）

主要发表论文：

- 1 逃不出的怪圈：山姆谢泼德剧作中的西部映象，《戏剧文学》（核心），2011年第10期（二作）
- 2 以戏剧行动素模式析《菲德拉的爱》中的静态动作，《四川戏剧》（核心），2011年第2期（一作）
- 3 教育之“道”与“术”——柏拉图《理想国》中的教育理念解读，《兰州交通大学学报》，2011年第2期（二作）
- 4 《樱桃园》的改编与误读，《艺术评论》（CSSCI），2010年第11期（一作）
- 5 《动物园的故事》喜剧性审美的主体移位，《戏剧文学》（核心），2010年第6期（独立）
- 6 美国华裔剧作家作品中的文化屈从，《戏剧艺术》（CSSCI），2010年第2期（独立）
- 7 花之恶，恶之花——评《爆玉米花》中的斯考特《上海戏剧》（核心），2010年第1期（独立）
- 8 理智与情感：尼采和柏拉图共同谱写的西方戏剧篇章，《四川外语学院学报》，2010年第2期（独立）
- 9 尼采悲观观的革命性，《东华大学学报》，2010年第3期（独立）
- 10 莎士比亚戏剧创作的经济环境，《太原师范学院学报》，2010年第2期（独立）
- 11 “人”的生存困境与“人”的幻想，《空间图谱》，上海文艺出版社，2010年6月（一作）
- 12 嗜“丑”之欲——对《钦差大臣》的审美体验，《艺苑》，2010年第1期（一作）

主要译作：

- 1 柴金的一天排练（译作），《戏剧艺术》（CSSCI），2010年第5期（独立）
- 2）《莎士比亚辞典》，上海书店出版社，2011，独立译作约2万字，审译约20万字

主持与参与的科研项目：

- 1 国家社会科学基金项目：

莎士比亚作品的媒体重构与传播研究, 11BWW041 2011年2月-2014年12月, 第三参加人

2中央高校基本科研项目:

1) 英美荒诞派戏剧的喜剧性及喜剧审美研究, 10D11408, 2万元, 2010年1月2010年12月, 项目负责人

2) 纵横交汇——60年代美国戏剧研究, 11D11417, 5万元, 2011年8月-2012年12月, 项目负责人

3校外横向项目:

品牌服装流通过程RFID应用系统技术规范标准研究, 5000元, 2009年5月2009年12月

关闭窗口