



浙江文化

当前位置: 首页 > 文化动态 > 浙江文化 >

### 烧脑犯罪悬疑剧《无人生还》《死亡陷阱》将来杭

来源: 浙江新闻 作者: 董小易 2018-01-18 09:01:49 【大 中 小】

文化热点

浙江文化

一天中无限黑暗的时刻，正是无比接近光明的时刻。悬疑剧如此，人生亦是如此。

作为2017年下半年最受瞩目的犯罪悬疑剧，集悬疑、刑侦、人性等多重点的《白夜追凶》以情节紧凑、逻辑缜密、细节严谨等长处，成为了2017年的“悬疑爆款”。这也让我们发现身边其实集结了很多悬疑爱好者，他们敏感于烧脑、犯罪、反转等关键字眼，并对推理学有着深刻的研究。

纵览所有文艺作品题材，紧凑节奏的推理悬疑，不仅能给观众带来一种刀头舔血的快感，同时还能开发人的大脑，激发人的推理欲、求知欲。最深层的是，悬疑类作品更能深挖人性的地狱或天堂，并对当下社会进行批判与反思。这种作品，往往获得观众的认可度更高，也更受欢迎。

2018年杭州演出公司第一波演出，带来了“上海话剧艺术中心&上海捕鼠器戏剧工作室”同一制作班底，同一悬疑品质的“沉浸式”烧脑剧目《无人生还》。

《无人生还》的盛名其实无须多言，它被翻译成超过103种语言，总销量突破20亿本，被认为是历史上成就最高的推理小说之一。而且还被多次翻拍成电影、电视剧以及改编成舞台剧，故事讲述了十个互不相识的人，被富有的欧文先生邀请到了印第安岛上的私人别墅里。晚餐后，一个神秘的声音揭开了人们心中所各自隐藏着着的可怕秘密……

自2007年引进国内于上海轰动首演后，该剧今年已是上海话剧艺术中心&上海捕鼠器戏剧工作室版本的《无人生还》上演的第11年，但即便巡演多轮，《无人生还》仍以百分百的上座率。

近两年的杭州站，更是场场爆满，2016年两度加场连演五场，2017年十周年连演三场，门票场场售罄，一票难求。

至于《死亡陷阱》，则是百老汇演出场数最多的悬疑喜剧，搬演纪录超1800场，吉尼斯记录都有它的一席之地。作者艾拉·莱文凭该剧获

美国侦探作家协会（WMA）颁发的爱伦坡大奖，并提名了托尼奖最佳剧本。

国内版《死亡陷阱》2011年在上海公演后，凭借一再反转的情节、跌宕起伏的悬念设置，以及演员们的实力演绎，获得了超高的口碑。

故事讲述了江郎小尽的百老汇著名悬疑剧作家西德尼窥视自己学生克里弗德创作的新剧——《死亡陷阱》，想将此剧署上自己名字以在百老汇重振雄风。为了达到目的，他将学生诱至家中并设计将其杀死，妄子麦拉目睹了一切，但事情的发展却完全出乎意料，“陷阱”之外似乎还有更大的阴谋……

令人期待的是，此次是《死亡陷阱》首次到杭州巡演，戏骨之间的对决，肯定不会让你失望。

《无人生还》

演出时间：5月24日-5月27日 19：30

演出地点：浙话艺术剧院

演出票价：480元/380元/280元/180元

双人壮胆套票：800元（480\*2）

《死亡陷阱》

演出时间：11月9日-11月10日 19：30

演出地点：浙话艺术剧院

演出票价：480元/380元/280元/180元

双人壮胆套票：800元（480\*2）

