

上海沦陷时期党领导的文艺活动(戏剧)

(《抗战时期沦陷区文学资料汇编》编辑小组)

中图分类号:

摘要: 一九四一年十二月八日太平洋战争爆发,上海的“公共租界”和“法租界”一夜之间被日本侵略军所占领,于是,一度成为“孤岛”的上海全部沦陷。从那时起到一九四五年八月抗战胜利止这一段上海沦陷时期,较之前的“孤岛”时期,环境更为险恶。可是地下党仍在继续进行抗日救亡工作,为了积蓄力量,避免暴露,采取了较前更为隐蔽的斗争方式。关于这一时期地下党文艺活动的史实,迄今还没有记录发表,在中国现代文学史上留着一段空白,甚至为一般人所不大了解。为此,我们邀请当时上海地下党文委成员王元化同志(现任上海文联党组成员)及当时在上海戏剧界坚持斗争的党员同志和进步戏剧工作者岱云(原上海影协副秘书长),钱英郁(原上海剧协副秘书长)、李伯龙(原上海影协秘书长)、吴仞之(现任上海戏剧学院副院长)等,于今年五月二十四日下午,座谈了当时上海地下党直接领导下的戏剧活动情况。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页