



[首页](#)
[中心之窗](#)
[中心动态](#)
[演职员风采](#)
[剧目博览](#)
[演出资讯](#)
[艺苑殿堂](#)
[视频欣赏](#)
[联系我们](#)

- 剧院动态**
- ✦ [豫剧院：送戏下乡助推脱贫攻坚](#)
  - ✦ [文化惠民演出让戏迷过足戏瘾](#)
  - ✦ [送戏下乡走进舞钢柏庄村](#)
  - ✦ [送戏下乡到村头 文化惠民暖人心](#)
  - ✦ [“戏曲进校园”是对文化自信的增...](#)
  - ✦ [戏曲进校园 传承在身边](#)
  - ✦ [传统经典唱响三进校园](#)
  - ✦ [戏曲进校园 学子共欢欣](#)
  - ✦ [豫剧院中原文化大舞台完美收官](#)

平顶山市舒安达电梯公司

- 剧院风采**
- ✦ [曲剧院鼓师吴建波比赛视频](#)
  - ✦ [省青打击乐比赛张国旗司鼓作品](#)
  - ✦ [中心：2017戏曲进校园《戏曲...](#)
  - ✦ [豫剧院张国旗司鼓比赛作品](#)
  - ✦ [请善待你所在的单位](#)
  - ✦ [梨园春《名师高徒》豫剧院王青](#)
  - ✦ [豫剧院、曲剧院参加2015市春...](#)
  - ✦ [戏歌《正气擦亮碧云天》](#)
  - ✦ [珍惜荣誉 再创佳绩](#)

平顶山市舒安达电梯公司

- 戏剧论坛**
- ✦ [新创京剧现代戏为何存活率低](#)
  - ✦ [戏曲文化的微传播时代——从戏曲...](#)
  - ✦ [从京剧程派和越调中派等流派艺术...](#)
  - ✦ [京剧服装的审美特征与民族风格](#)
  - ✦ [罗云谈“牛派”艺术](#)
  - ✦ [罗云的导演艺术](#)
  - ✦ [戏曲：传承文脉 凝聚精华](#)
  - ✦ [为什么要让戏曲“重返城市”](#)
  - ✦ [戏曲：要歌舞，不要歌舞化](#)

平顶山市舒安达电梯公司

[中国·平顶山](#)
[河南省文化厅](#)
[中国上党戏曲网](#)
[中华戏曲网](#)
[中国沪剧团](#)
[中国秦腔网](#)
[平顶山文广新局](#)

您所在位置是：

曲剧介绍

### 李桂梅

信息来源：管理员    发布时间：2012-12-21    浏览次数：932



李桂梅，女，汉族，国家二级演员，现为平顶山市曲剧团主要演员，主攻闺门旦、花旦，平顶山市戏剧家协会会员，吐字清晰、表演细，唱腔圆润，曾在“鬼剧”获得河南省银奖，2003年平顶山青年演员大赛中荣获一等奖，2003年河南省第二届曲剧演员大赛中荣获表演一等奖。参加主演的大型现代戏《多子之家》由黄河音像出版社录制VCD出版发行，主演的大型古装剧《开棺斩子》、《秦香莲后传》、《斩皇子》、《潘阁辞朝》等多部剧目由河南省文化艺术音像出版社录制VCD出版发行。

[打印本页](#)    [关闭窗口](#)

版权所有：平顶山市戏剧研究中心

中心邮箱：联系地址：平顶山市光明路与湛南路交叉口东50米 豫ICP备13001767号-1 技术支持：0375网

