

首页 >> 资讯

徽州学者研究徽剧起源论文获奖 安庆文史专家反驳

2015年06月24日 09:00 来源：中安在线 作者：乔剑 纪在学

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量

徽剧的主要发源地在哪？徽班故里在安庆还是曾经的徽州？近日，新一届的田汉戏剧文学奖揭晓，佐证歙县是徽班故里、徽剧的主要发源地的论文《徽剧之源》获理论评论一等奖。一石激起千层浪，该文章引起了众多安庆籍学者的不满，6月21日，40多位文史专家、戏曲研究学者及京剧表演者，在安庆召开了“徽班再出发”学术研讨会，就徽班徽剧起源、传播以至京剧的诞生进行讨论，认为，安庆才是徽剧之源，徽班故里。

安庆文史专家反驳获奖论文

6月21日，40多位安庆籍文史专家、戏曲研究学者及京剧表演者，在安庆召开“徽班再出发”学术研讨会，就徽班徽剧起源、传播以及京剧的诞生进行了回顾，并进行了热烈讨论。

皖江文化研究会会长汪军认为，关于徽班徽剧起源问题，1991年纪念徽班进京二百周年时就已解决了，徽班徽剧诞生于皖河水陆码头石碑，顺水而下，在安庆和盐商云集的扬州博采众家之长，四大徽班进京后与汉调西皮融合，形成京剧。安庆师范学院教授王平认为，徽班是指所唱声腔是安庆石牌腔、在扬州得到徽商资助的安徽戏班，该获奖论文把“徽剧、徽班、徽戏、徽商笼统地归纳在一起”。

中国人民大学《档案学通讯》杂志社副编审张全海博士告诉记者，清嘉庆年间歙县汪必昌撰有《徽郡风化将颓宜禁说》，其中提到：“乾隆廿六七年，安庆班之入徽也……后之作俑石牌班……名曰乱弹……尤可恶者，昔年逐出徽境之班，到处不称安庆、石碑，而曰徽班，岂我徽郡礼仪之邦，而出自禽兽演串不肖之剧哉！”可见安庆徽班艺人早在乾隆中期就已进入徽州献艺。

论文作者回应质疑希望徽剧发扬光大

昨天下午，记者联系上正在黄山市歙县璜田乡璜蔚村老家的获奖论文作者朱祝新。对于安庆专家学者的质疑，朱祝新回应称，《徽剧之源》从徽戏发源的地域背景，宦官、徽商及剧作家的参与，徽班与徽戏名家的存在，京剧的寻根之旅，京剧中所保留的唱腔与街源土语，街源戏剧的重新崛起等六个方面，对徽剧发源于歙县街源这一历史史实，进行正本清源，从而佐证歙县是徽班故里，徽剧的主要发源地。该文此次得奖，也说明了专家对徽剧新的探究是认可的。

对于有人认为徽剧起源于安庆的说法，朱祝新认为，不可否认安庆地区确实出了不少徽剧名角，而且徽剧也吸收了当地的一些元素。但是徽剧起源于徽州地区，是因为明清时期从事盐茶生意的徽商生活富庶，因此养了不少戏班，因此徽剧的起源与徽商也有很大关系，而徽州戏班庆升班早在四大徽班进京前就已经来到了当时的北京，因此京剧中也吸收了不少徽州地区徽剧的因素，包括一些徽剧名家祖籍也大多来自徽州地区。“不怕质疑，他们质疑说明他们对于徽剧的重视”，朱祝新表示，安庆地区开会研讨说明那里对徽剧重视，也希望自己的研究能引起黄山地区对徽剧的重视，能够“让老祖宗留下的好东西能够发扬光大”。记者乔剑 纪在学

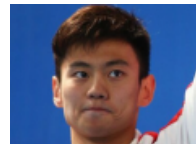
新闻搜索

学术要闻 客户端

学术要闻客户端是由中国社会科学院主办，中国社会科学杂志社承办的中国社会科学网官方移动客户端，坚持重大新闻权威发布，前沿学术成果尽收眼底的理念，全力打造全球学术资讯权威发布平台。



热图 | 视频



盘点文体界小鲜肉



影视搞笑穿帮镜头



女星扮丑谁最吓人



中韩高颜值情侣



女星初吻给了谁？



盘点大学绝美校花

中国社会科学网 微信公众号 CSSN.CN

扫一扫



微观看学术，信息传世界

频道精选

- 初始评价：学术评价的第一关
- [哲学]学者：卢梭论道德的起源
- 走向民族复兴的伟大历史转折
- 2015年7月国家社科基金年度项目、

分享到： 0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

(责编：李洁琼)

- 北京西城区什刹海街道发布9处抗战
- 文化部启动非遗传承人培训计划
- [评论]南京大学学者：正确认识东方



24小时排行

- 1 走向民族复兴的伟大历史转折
- 2 筑牢主流，摒弃“虚无主义”
- 3 [特别策划] 开创中国军事外交新局面
- 4 [本网专题] 纪念刘大年先生诞辰一百
- 5 独家：中国社会科学网推出社科视频
- 6 一名“战士型”史学家的“大路”
- 7 以学术自信推进话语体系建设
- 8 开启全球经济治理新篇章

人文社区

- 中西方课堂差异 中国老师遇到洋学生
- 日本法西斯的自杀式“本土决战”
- 探秘世界最大的蚊子工厂
- 如何接近一件艺术品
- 北大“一人专业”后继有人
- 陈应松：作家要与人民同行
- 舒文治《永生策划师》快评
- 是谁让我们相对而居却不相识
- 热点事件背后，谣言是怎么诞生的
- 《捉妖记》：玄幻中的庸常

相关文章

- 徽剧《徽班进京》亮相国家大剧院
- 徽剧《徽班进京》再现京剧诞生过程
- 怎么让文化遗产“活”起来
- 梅葆玖导赏老唱片里的“梅兰芳”
- 新年戏曲晚会在京举行
- “安徽文艺现象”踏春而来
- 让“宅”在博物馆库房中的文化遗产“活”起来

我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



8891 发表评论

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)

今日热点

- 走向民族复兴的伟大历史转折
- 过高福利是经济发展的陷阱
- 高校助学贷款还款违约分析及应对策略
- 120首网络音乐被“拉黑” 作品一律下架违者依法查处
- 走向民族复兴的伟大历史转折
- 李东伟：超越“词本位”和“字本位”

中国搜索云推荐

- 法治乃国家善治之基
习近平反腐“四要求”有理有力 绘反腐
- 做焦裕禄式的县委书记
反思塌方式腐败，须警惕“弄权”死灰
- 将污染预防放在更优先的位置上
- 凝聚实现中国梦的不竭力量
“两型”发展是中国农业发展方式转变
- 我国离通缩仅一步之遥的说法太夸张
2014年中国智库报告——发展特点与政
重庆发现清嘉庆2.5米长五色圣旨：仍鲜

