

戏剧行动与完美假象——司汤达的莎士比亚戏剧美学观

期 刊 号： 2013第6期

标 题： 戏剧行动与完美假象——司汤达的莎士比亚戏剧美学观

作 者： 李伟民

作者单位： 四川外国语学院，四川 重庆40031

关 键 词： 司汤达;莎士比亚;戏剧美学观

摘 要： 作为“浪漫主义旗手”的司汤达在《拉辛与莎士比亚》中集中阐述了他的美学观。即他的现实主义创作原则。他强调莎士比亚戏剧在美学上不同于古典主义戏剧之处和取得的美学成就，就在于莎剧中成功地运用了戏剧行动并使观众获得了完美假象。

PDF下载： [点击下载](#)