

[首页](#)[ATEC介绍](#)[学术动态](#)[活动规划](#)[出版刊物](#)[ATEC新闻](#)

出版刊物

[首页](#) > [出版刊物](#) > [国际论坛](#)

■ 《中日韩舞台美术作品集》创刊号

■ 国际论坛

■ 交流年鉴

麻国钧 承前启后 继往开来

麻国钧

中国·中央戏剧学院成人教育学院院长/教授

专业领域：中国古典戏剧史论/中国古代文化学/东方戏剧

著作：曾出版专著《玉簪记评注》、《“行”与“停”的辩证——中国古典戏剧的流变与形态论》、《中国传统游戏大全》，主编《祭礼·民俗与民间戏剧》、《东方戏剧国别史》、《中央戏剧学院教师文库》等，发表优秀学术论文数十篇。

承前启后 继往开来

——“中央戏剧学院”继续教育的历程与未来

麻国钧

联合国教科文组织一九七二年所发表的《学会发展：教育的今日与明日世界》报告书（俗称《法尔报告书》），在全世界吹响了大力开展继续教育的号角。《法尔报告书》中提到，教育的目的乃在于促使个体能“自我肯定”、“自我独立”，使人能成为“真正的自己”，教育的目的并非在于使个人获得某种职业训练，以利于终生可以从事某一特定的工作，而在于促使个人职业流动的可能性达到最高极限。我们理解终身教育的最终目的是挖掘人的全部潜能，以服务于社会。当一个国家甚至全世界能够提供这样的开发机会的时候，整个世界将改变面貌。三、四年来，国际上重要的组织为在全人类实现终身性的继续教育而努力，为真正实现“学习性社会”而进行着不懈的追求。

中国政府明确提出把在2020年“形成全民学习、终身学习的学习型社会、促进人的全面发展”列为小康社会的一个重要目标，并强调要“加强职业教育和培训，发展继续教育，构建终身教育体系”。这表明，国家已经把构建终身教育体系作为新世纪国家发展计划的重要组成部分。然而要在16年中完成这样的任务并非容易，还存在着思想上、认识上以及教育现状上等诸多问题。成人教育不完全等同于终身教育与终生学习，但是，它却是终身教育的重要构成。这其中，重视和发展成人教育应该是发展各类教育，优化教育结构，增强教育供给能力的重要环节。成人教育自身的特点与学习型社会有着内在的联系，它是实施和实现学习型社会的基本条件。

中央戏剧学院是继续教育模范院校之一，已经有50多年继续教育的历史。1949年以降，继续教育就像绵绵长河，几乎没有中断。学校各届院长一如既往地重视艺术人才的继续教育，为全国培养了一批又一批艺术与艺术教育人才，为繁荣祖国的艺术事业做出了巨大贡献。

中央戏剧学院成人教育学院成立迄今，在这里接受戏剧艺术教育的学历生总共有2200余名，加上进修生及预科生约在3000名。这些学生的年龄最小的18岁，高中或中专毕业；最大的40多岁，来自社会各机构——剧团、学校、公司等，其中不乏与戏剧艺术无关的其他专业本科或专科毕业生。仅从年龄和学生来源看，成人教育学院应该属于比较典型的继续教育。

6年的办学经历，多少让我们认识到成人教育的重要性，认识到它在我国整个教育体系中的重要位置，也充分地认识到艺术成人教育同样具有巨大的潜力和发展的广阔前景。问题是如何办好它。我的体会是，应该在以下方面继续努力：

1、在做好学历教育的同时，要向非学历方面拓展。

2、要在全院范围内，加强普通本科、专科、专升本之间的联系与沟通，在学院内部满足学生继续接受教育的愿望。我想，未来的成人教育学院应该以“专科起点升本科”为主，适当地开办“高中起点专科”和“高中起点本科”，既满足社会之所需，也满足院內之所求。

3、逐步实行开放入学以及灵活入学制度，逐步地建立学分银行制度。把校门打开，宽进严出。灵活入学和学分银行制度是联系的，只有学分可以储蓄才能实现灵活入学并灵活毕业、灵活结业。成人教育既然以服务于受教育者为目的，就应该千方百计地提供方便于受教育者。学分储蓄，是指不定时地、随时地修得学分，满分则毕业。

4、办学更加灵活，适当地开办夜大学和休息日大学，更多地开办各类进修班、培训班等，为全国各省市文化团体与文化机构源源不断地输送艺术人才，为祖国的文化事业做出更多更大贡献。

总之，成人教育在未来的社会中，尤其是建立和谐社会和学习型社会中，必将扮演更加重要的角色，必然承担起更多更重要的任务。树立使命感，极为必要。

地址：中国北京市东城区东棉花胡同39号 亚洲戏剧教育研究中心办公室 电话：0086-10-84040554 64035626

邮编：100710 邮箱：atecofficebeijing@gmail.com 传真：0086-10-51491815 64016479

..... Copyright© 亚洲戏剧教育研究中心