

[首页](#)[ATEC介绍](#)[学术动态](#)[活动规划](#)[出版刊物](#)[ATEC新闻](#)[出版刊物](#)[首页 > 出版刊物 > 国际论坛](#)

■ 《中日韩舞台美术作品集》创刊号

■ 国际论坛

■ 交流年鉴

小林直弥 大学戏剧教育的将来和展望

小林直弥

日本·日本大学艺术学部专任讲师/日本演剧学会会员/舞蹈学会会员/日本舞蹈协会会员/日本舞蹈西川流师范

专业领域：日本传统艺能研究，日本舞蹈

著作：《传统艺能中“鬼”的表现及发生的意义》、《关于“舞”的研究——意识和价值》

《宫廷乐舞研究——走进八列舞》等多篇优秀学术论文。

大学戏剧教育的将来和展望

小林直弥

序

戏剧教育类大学，如何通过戏剧教育面向社会发送信息和提出建议。在此，让我结合日本的现状在介绍日本大学艺术学部戏剧教育状况的同时，对戏剧教育类大学将来的走向和发展从以下四个方面向各位进行报告。

1. 让戏剧适应社会的需求

这几年，在日本文部科学省的指导下，教育部门推行的是所谓“宽松式教育”。可是，从国际教育的标准上看，这种“宽松式教育”的实际效果与理想相距甚远。特别是现代年轻人最容易出现的“交际能力低下”“表现能力欠缺”等弊病，足以构成一种不可忽视的社会问题。针对这一现象，我们应从“社会与戏剧的互相关系”以及“如何通过戏剧培养社会适用人材”等方面去重新考量戏剧教育的社会功能等问题。

2. “开发”之意义

关于戏剧教育“开发”的意义，最近在日本社会引起了广泛的关注。在此我想就“开发”的理解和对“开发”所做的一些尝试及实践，结合今后发展的可能性等总结为以下几点。

①与戏剧界联手

·给戏剧界提供相关的信息，并在今后发展方向上给与建言(项目开发)

·培养具有应用能力及实践能力的人材(人材开发)

②更广泛的适应各种需要的实际运用能力

·日常生活中戏剧的有效利用(应用开发)

③灵活运用戏剧教育

·社会性和人性的培育(人性开发)

④医疗福利方面运用的可能性

·各种身心疗法·福利事业的运用(精神开发)

⑤通过对外交流求得发展

·通过ATEC进行全球规模的信息共享和人际交往(异文化交流的开发)

以上言及的几个项目,是将戏剧作为一种有效的教育手段不断的被认识和开发。基于现代社会的这种需求,日本大学艺术学部演剧学科通过相关课程的调整以及进行各种开发事业活动的尝试等,着手对戏剧潜能进行更为广泛的开发。主要有以下几个方面。

①引进社会见习研修制度

·学校自2005年起,开始引进社会见习研修制度。主要是与剧团[repa-tosiata-KAZE]携手,实现联合舞台演出。

②NAP戏剧演出的实施

·以在校师生为基础,另邀活跃于社会的专业演员及舞台工作人员等,共同创造上演舞台作品。一般是4月中旬(新学期的开始)在校内剧场正式上演。夏季赴地方巡演。到目前为止这种实践性的尝试已进行了3次。

③协助福利与医疗事业共同进行研究

·与“共同工作所hiasinnsu城北”合作,通过戏剧疗法对精神病患者的自理能力的恢复进行各种尝试。

·与日本大学医学部共同举办特别讲座。运用戏剧的表现手段模拟各类患者“标准模仿患者(SP)”,对医学部教育的发展起到一定的帮助作用。

④以《亚洲戏剧教育研究中心(ATEC)》为平台开展国际交流

·参加《亚洲戏剧教育研究中心(ATEC)》的各项活动。不仅仅停留在与各个国家地区的信息共享,而是通过人类共有的戏剧形式,积极地主动地促进国际交流的不断发展。

3. 综合艺术大学的优势

日本大学艺术学部设有:摄影、文学、音乐、电影、广播、戏剧、美术、设计八大专业。在确立各专业领域教育的同时,也重视建立各专业之间的横向联系以及相互协助的合作体制。特别是在抛开相互间利益关系的条件下,通过与不同领域间的相互补充运用及共同研究等,给艺术创造创新提供了最为理想的环境。艺术类大学特别是戏剧教育专业的机构,应该对戏剧将来的发展方向以及具有前瞻性的开发事业负有艰巨的使命。

4. 戏剧类大学的责任和义务(今后的展望)

在各种场合中如何有效的运用戏剧表现以及有关今后的研究和开发等,我想通过以下几个方面从社会及国际视角来寻求戏剧的未来形态。

- 根据时代的发展和变化,向社会提供戏剧应用的方法和信
- 培养在舞台演出以外也能具有广泛的社会适应能力的戏剧理论人材
- 作为教育机关协助福利事业共同为社会做出贡献
- 有效的利用戏剧疗法对精神病患者恢复等方面进行新的开发性研究
- 以大学为信息发送的基地,给戏剧界提供建言并起到先导作用
- 以ATEC作为对外交流的平台,加强国际合作、谋求共同发展

地址: 中国北京市东城区东棉花胡同39号 亚洲戏剧教育研究中心办公室 电话: 0086-10-84040554 64035626

邮编: 100710 邮箱: atecofficebeijing@gmail.com 传真: 0086-10-51491815 64016479

..... Copyright© 亚洲戏剧教育研究中心