

出版刊物

首页 > 出版刊物 > 国际论坛

- 《中日韩舞台美术作品集》创刊号
- 国际论坛
- 交流年鉴

冉常建 戏剧类大学将来的教育形态与发展策略

冉常建

中国·中国戏曲学院导演系副教授/文学博士

专业领域：戏曲表演/导演

在表演、导演领域都有出色表现。剧目涉及京剧、晋剧、豫剧、河北梆子、江西采茶戏、话剧和音乐剧并多次获奖。

著作：曾发表发表学术论文数十万字，并出版专著《兼容与嬗变——新时期戏曲导演艺术》。

戏剧类大学将来的教育形态与发展策略

冉常建

进入21世纪，戏剧戏曲学的可以发展将处于一个重要的转折点，那么，未来的戏剧教育在多种教育思潮理论并存的环境下，如何形成传统戏剧教育与现代教学理论有机结合的新思路？在学科建设日益走向现代化、综合化和国际化的大背景下，戏剧类大学将来的教育形态与发展策略又当怎样？本文针对这些影响戏剧教育发展的关键问题展开论证。

一、坚持以人为本的教育原则

确定戏剧类大学将来的教育形态与发展策略的首要问题是教育目标的定位问题。我认为，戏剧类大学的教育目标，是培养人格健全的、掌握专业理论和专业技能的、具有创新精神和实践能力的高素质戏剧人才。要实现这个目标，就必须要坚持以人为本的教育原则。

二、确定全面提高学生综合素质的教学方针

戏剧教育现代化的核心问题是课程内容与教学方法的改革问题。戏剧类大学应该按照全面提高学生综合素质为目标的方针，不断革新教学内容、探索教学方法，提高教学质量，突出办学特色。

三、探索现代化戏剧教育的课程体系

戏剧类大学应该如何传授知识技能及传授何种知识技能，归根结底就是如何设置教学内容和采用教学方法的问题。戏剧类大学应该根据自然科学、社会科学、思维科学发展的新成果，不断调节和完善课程内容教学方法。

1、建设系统化的课程结构

[1]、课程内容的综合性

为了实现教育目标，戏剧类大学不但要坚持戏剧专业学科的重要地位，而且要强调学科体系整体的综合功能；不但要坚持戏剧基本理论、基本技能的训练，而且要重视人文精神、文化素养的陶冶。因此，课程内容的革新方向应该是在不断完善戏剧理论的基本技能教学的基础上，适当加强学生的哲学、美学、文学修养，引导他们了解必要的自然科学知识，提高他们感受生活、认识生活、评判生活、表现生活的能力。

[2]、课程内容的特色性与现代性

为了突出办学特色，要把蕴含在传统戏曲艺术中的审美情趣和思维方式以挖掘和提升，结合当代的文化价值和取向，在深层次上改革课程内容，寻找传统戏剧教学内容与现代教学理念的最佳结合点。

[3]、课程内容的多样性与选择性

为了全面提高学生的综合素质，课程结构设置应该体现出灵活性、多样性和选择性的特点。未来戏剧大学的课程内容应该具有不同层次和多样化的特点，便于学生根据自身的条件和学习兴趣自主选修。

2、人性化的教学方法

[1]、采用启发式教学法，促进学生精神发展

在现代教育理念的指导下，强化课程教学的建构性、过程性、交往性和情境性，让学生在掌握戏剧知识和技能同时，使创造性思维得以发展，潜能得以开发，个性得以完善。因此，采用启发式教学方法，可以调动学生的主动性和积极性，充分激发学生的创造精神。如果采用强制式教学方法，就会剥夺学生精神发展的自主性，使起养成依赖、等待、遵从等心理倾向，不利于发展学生的创新精神。

[2]、采用游戏式教学法，激发学生学习的热情

喜爱游戏是人类的天性。因此，采用游戏式教学方法可以满足学生的心理需求，激发他们的学习热情。比如，采用智力游戏教学法和创造想象教学法，能够使戏剧创作变得更加活跃和富有吸引力，从而使教学活动体现出以参与、体验、游戏、探索和创作为特征的现代化特点。

[3]、采用多媒体教学法，加强学生对戏剧理论的认识。

利用集文字、图形、图像、声音、动画和视频为一体的多媒体演示技能，探索新型的戏剧理论课教学途径，通过生动直观，视听结合的教学方式，使教学过程变得生动活泼、轻松愉快，从而引起学生的学习兴趣。另外，通过多媒体演示，可以使抽象的戏剧理论内容形象化，有助于帮助学生顺利理解和接受所学知识。

总之，戏剧类大学将来的教育形态和发展策略，应该以全面提高学生的综合素质为目标，构建系统化的课程体系，探索人性化的教学方法，不断推进戏剧教育的现代化进程。

地址：中国北京市东城区东棉花胡同39号 亚洲戏剧教育研究中心办公室 电话：0086-10-84040554 64035626

邮编：100710 邮箱：atecofficebeijing@gmail.com 传真：0086-10-51491815 64016479

..... Copyright© 亚洲戏剧教育研究中心 .....