



纪念梅兰芳诞辰120周年座谈会召开

时间: 2014-12-03

编辑: 李雪

中国文化报记者王立元报道: 12月2日, 由文化部、中国文联、北京市人民政府主办, 中国戏剧家协会、中国艺术研究院承办的纪念梅兰芳诞辰120周年座谈会在京召开。中国文联党组书记赵实, 文化部副部长董伟, 中国文联党组副书记李屹, 中国艺术研究院院长王文章, 中国剧协分党组书记季国平出席座谈会。

赵实在座谈会上说, 梅兰芳先生是享誉世界的中国艺术家的杰出代表, 是中国京剧艺术功垂后世、影响深远的一代宗师, 是“德艺双馨”的梨园典范。在长达半个多世纪的人生和舞台实践中, 他倾心于戏曲、倾情于观众、倾力于国家, 成果卓著, 声名远播, 创造了彪炳后世的“梅派”艺术, 形成了具有世界影响的“梅兰芳戏剧表演体系”。

董伟在讲话中说, 当下我们隆重纪念梅兰芳先生诞辰120周年有着特别的意义。希望广大文艺工作者学习梅兰芳先生继承创新、精益求精的创作精神; 学习他提携后进、薪火传承的宗师气度; 学习他爱国为民、甘于奉献的高尚情操; 学习他立足民族、走向世界的伟大抱负, 以习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话为指导, 坚持以人民为中心的创作导向, 努力创作出一批体现中华文化精神、反映中国人审美追求, 无愧于伟大民族、伟大时代, 立得住、留得下、传得开的精品力作; 培养一批德艺双馨, 为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的文艺传承人; 弘扬民族精神, 繁荣民族艺术, 力争从“高原”走向“高峰”, 在中华民族伟大复兴的征程中铸就艺术的永恒。

王文章说, 今天, 我们纪念梅兰芳先生诞辰120周年, 需要全面继承和传承他所创造的艺术经典, 更需要全面地理解梅兰芳表演体系, 进而推进戏曲表演体系的理论建设。这是在文化多元的世界潮流中, 我们必须坚守和努力的工作。

梅葆玖代表家人对座谈会的召开表示感谢, 他说, 希望我的学生在各自的岗位上, 在学、演、教三个方面, 遵循中央关于“建设优秀传统文化传承体系, 弘扬中华优秀传统文化”的精神, 继承传统、立意创新, 努力传承梅兰芳的表演艺术, 使已经成为戏曲艺术标杆的梅派艺术走向更高更远。

梅兰芳的亲属、梅派弟子、梅派艺术合作者、梅兰芳艺术研究专家、梅兰芳家乡的代表等参加了座谈会。

[【返回顶部】](#) [【打印本页】](#) [【关闭窗口】](#)

上一篇: [习近平:鼓励基层群众解放思想积极探索 推动改革顶层设计和基层探索互动](#)

下一篇: [文化部举办全国对外文化贸易工作培训](#)