

首页 → 学术新闻

“2013第一届室内歌剧创作研究论坛”成功举办

作者：上海音乐学院 来源：上海音乐学院 发布时间：2013/10/8 10:38:06

由作曲系主办的“2013第一届室内歌剧创作研究论坛”于2013年9月24日至26日在上海音乐学院隆重举行，期间，上海美协副主席张培成为大家带来了讲座“绘画—视觉的音乐”、上戏戏文系主任陆军教授，以“在歌唱中行动—揣摩歌剧文本创作的技术线路”为题，从歌剧与音乐剧的选材到构思再到具体创作，深入浅出地讲解了文本创作的技术线路与写作要领。上音作曲系系主任叶国辉教授的讲座“我音乐创作中的文学取向——以《望大陆》、《京剧印象》和《曲水流觞》为例”，结合自己的作品，为大家讲解音乐创作中的文学取向，简要而又清晰地介绍了音乐与文学之间的互动性与融合度等。著名作曲家、指挥家、音乐评论家金湘老师则为大家带来了讲座“我写歌剧《原野》及其他……”，深受我院师生的欢迎。来自上海戏剧学院戏文系的几十名本硕博也走进上音的校园参与了此次活动，并就与室内歌剧剧本相关的问题进行了研讨。

自2011年度以来，作曲系以“学科交叉 资源共享 深度合作 潜心创造”为出发点，开展了七场学科交叉系列活动，内容丰富，主题广泛，此次论坛为第八场系列学术活动，同样带来了新鲜的学术及专业视角，充分运用学院各学科教学优势，集合领域精英协同合作，此次活动集结了我院声乐歌剧系、管弦系、钢琴系、现代器乐与打击乐系、音乐学系、音工系、数媒学院（筹）、以及教育信息技术中心等各方师生合作，为大家带来了一场“室内乐版中外歌剧经典片段实验音乐会”，就一些声乐歌剧经典唱段进行室内乐伴奏改编，在各系学生的通力合作之下，呈现出别样的作品魅力和艺术品格。

为促进中国歌剧事业的发展，大力推进我院作曲学生及年轻作曲家，使其获得实践机会，填补教学中长期存在的空白，作曲系就此次成功合作为基础，将进行室内歌剧征集计划，室内歌剧长度为30分钟，2014年将从征集的作品中挑选出三部进行试验演出，三部室内歌剧为一场音乐会。

本次室内歌剧创作研究论坛的宗旨，是为室内歌剧的创作与实验，提供一个高效、可行、简洁、互动和定期的研究平台。2014年将征集长度为三十分钟的三部室内歌剧进行实验演出。主办方希望通过具体举措，切实促进我院作曲系师生在该领域的学术探索，并依托本院优势的表演等学科资源以及外部相关环节联带，拉动一流学科出人才出作品的教学创作表演研究一体化进程。

科研秘书 Email: zlexin@cocom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网