



当前位置: > 人才培养 > 研究生教育 > 博、硕士点导师



人才培养



博、硕士点导师

本科教育

- 本科教育概况
- 本科专业设置
- 教学管理
- 精品课程
- 本科招生介绍
- 教务办

研究生教育

- 研究生教育概况
- 博、硕士学位点
- 博、硕士点导师
- 非全日制研究生培养
- 研究生招生介绍

继续教育

- 成教自考与培训概况
- 成教自考管理
- 成教自考招生介绍
- 考培中心



影视戏剧文学专业硕士点导师 韩学君

作者: admin 来源: 文学院 时间: 2008-9-22 20:51:27

基本信息

姓名: 韩学君

职称: 副教授

电话: 0731—8872504 (办)

电子信箱: hanxuej625@yahoo.com.cn

QQ号码: 405225011

个人简介

韩学君, 男, 1964年生, 辽宁朝阳人, 戏剧戏曲学博士。

1988年湘潭大学古代文学专业研究生毕业, 2001考取上海戏剧学院博士, 主攻中国古典戏剧美学, 兼修导演学。

主要从事戏剧戏曲学研究、中国导演思想史和导演美学研究, 并从事话剧的剧本创作和导演创作。《在中国文学研究》等权威杂志发表论文16篇, 被《新华文摘》详载论文一篇。参与撰写学术专著4部, 出版学术专著1部, 待出版的学术专著3部

已经完成标准话剧剧本12部, 独立导演话剧一部, 参与戏曲导演创作3部、影视导演创作2部。

现为湖南师范大学文学院副教授, 影视戏剧文学专业硕士生导师。

主讲课程

戏剧影视导演基础、戏剧影视编剧基础、中国古代戏剧专题研究、红楼梦研究、中国古代文学史(元明清部分)。

研究方向

戏剧戏曲学，导演美学，编剧理论

科研成果（2000年以来）

一、著作

《中国古代戏剧美学论纲》，台湾学生书局2000。

待出版《导演美学》、《中国导演思想史》、《基础编剧学》）

二、论文

1、论导演思维（云南戏剧，2004）

2、论导演规范（戏剧界，2006）

3、浅谈中国当代戏剧的文化生态环境（澳门艺苑2006）

（责任编辑：）