

[返回首页](#)[展览与讲座](#)

戏剧中的行动与美学

4月19日晚上7点,在美术学院A座301室举行了一场题为“王墨林的行动与美学”的主题讲座,主讲人陶子带领听众从亚洲前卫戏剧先驱王墨林的戏剧中感受了东西方社会制度的差距和变迁。

主讲人陶子,全名陶庆梅,是中国社会科学院副研究员,现从事当代戏剧的调查、研究与批评工作。主要论著有《刹那中:赖声川的剧场艺术》(合著)、《作为社会论坛的戏剧》、《樱井大造和帐篷剧场》等,并发表戏剧短评若干。

本次讲座是有关台湾小剧场的个案研究,从王墨林的戏剧作品出发,引申出一个戏剧之外的世界。这是一次讲述源自日本舞蹈的身体力量的梦幻之旅,是探索沉睡于权力域的黑暗幽灵的神秘之旅,是直面西方资本主义逻辑和全球化征候的东方呐喊的激情之旅。通过讲座,听众不仅了解了王墨林的前卫戏剧,更从中感受到了西方资本主义制度下人们的生活状态和思考模式,以及东方社会制度下人们正在进行的挣扎和深度思索。

这次讲座由清华大学美术学院学生会、750工作室主办,并由广东星外星唱片公司、豆瓣书店协助举办。(学生工作信息组 李馨)

[» 新闻动态](#)[» 展览与讲座](#)[» 办公通知](#)[» 办公指南](#)[友情链接](#)